



**213**  
edición



**MUJERES QUE INSPIRAN: ROMPEN  
BARRERAS Y ALCANZAN METAS**

**Edu@news**  
recurso didáctico, educativo y cultural

MARZO 2025 | PUBLICACIÓN: 213 | TIRAJE: 5 000



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR



AL TREN DEL ÉXITO

MENSUALIDADES  
DESDE **\$125\***

\*Valor no incluye matrícula.

**CONOCE NUESTRA OFERTA ACADÉMICA EN:**

**PROGRAMAS DE VALIDACIÓN**  
por Ejercicio Profesional

**CARRERAS DE GRADO**  
**MAESTRÍAS**

**PROGRAMAS ESPECIALES**  
para Técnicos y Tecnólogos



**MODALIDAD**  
ONLINE - PRESENCIAL - HÍBRIDA

Escanea el código QR  
Conoce más sobre nuestra  
oferta académica y oficinas  
a nivel nacional.



**CAMPUS DURÁN**

Telf: 0989758382 | 0984490567 | 0984034329

Dirección: Km 5 1/2 Vía Durán - Yaguachi

Página web: [www.ube.edu.ec](http://www.ube.edu.ec)

Correos: [admisionesube@ube.edu.ec](mailto:admisionesube@ube.edu.ec) / [info@ube.edu.ec](mailto:info@ube.edu.ec)

## Editorial

---

# NUESTRO HOMENAJE A LAS MUJERES

En este mes, especialmente dedicado a las mujeres, debido a que un ocho de marzo demostraron una vez más su valor y su espíritu de lucha, es necesario hacer una pausa y reflexionar, como lo hacemos en varios de los artículos de esta edición, sobre el enorme valor de las mujeres en varias áreas de acción.

Pero ese valor y trabajo deben ser reconocidos con el pago adecuado a todos por sus actividades y dedicación, estableciéndose lo que se denomina pago justo, y que no debe dejarse influenciar por indicadores como el sexo, la condición social, la religión, etc.

Por ello, en estas páginas encontraremos tributos a diversas mujeres destacadas en varios ámbitos en los que su contribución ha sido sólida, destacada, relevante, a lo largo del tiempo, siendo su impacto sensible en la sociedad.

Un ámbito del que no podemos desprendernos es el educativo, sabiéndose que más del 70 % de docentes de educación básica y bachillerato en el país son mujeres, y los porcentajes van indudablemente creciendo también en el sector de la educación superior.

En la presente edición, también incluimos nuestras columnas habituales, por las que agradecemos a nuestros colaboradores permanentes, que enriquecen esta revista con sus artículos.

Finalmente, queremos dar nuestra voz de aliento a las mujeres educadoras, a las madres-maestras, como nos dice la doctora María Noboa en su hermoso texto **E**

## Feliz Mes Madres-Maestras



Rosalía Arteaga Serrano  
Presidenta ejecutiva de FIDAL

EDITORIAL  
NUESTRO HOMENAJE  
A LAS MUJERES  
Rosalía Arteaga



1

4



MUJERES QUE TRANSFORMARON  
LA EDUCACIÓN  
Paulina Rodríguez

LÍDER VISIONARIA EN EDUCACIÓN  
Edu@news  
Entrevista a: Soledad Mena



6

8



LA MUJER EN LA PROPIEDAD  
INTELLECTUAL DEL SIGLO XXI  
Margarita Romero

LITERATURA ESCRITA POR MUJERES:  
¿UN FENÓMENO ACTUAL?  
Mauricio Montenegro



10

12



DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES DE UNA  
MAESTRA-MADRE DEL SIGLO XXI  
Dalia María Noboa

COLECCIONABLE  
AVANCES CIENTÍFICOS E INVENTOS  
LOGRADOS POR MUJERES,  
QUE PROBABLEMENTE NO LO SABÍAS  
Edu@news



13

18



MODELO EDUCATIVO  
CON APOORTE PEDAGÓGICO  
Ulearn

Difusión de la revista *Edu@news* en medios digitales de la Fundación FIDAL:

- 33 000 lectores nacionales e internacionales en el sitio web mensualmente: [www.fidal-amlat.org/edu-news](http://www.fidal-amlat.org/edu-news)
- Envío personalizado por correo electrónico a 18 500 docentes, autoridades, funcionarios públicos y organismos internacionales.

Difusión de la revista *Edu@news* en las redes sociales de Fundación FIDAL:



@fundacionfidal 14 000 seguidores



Fundacionfidalec 3 974 seguidores



@FundacionFidal 4 471 seguidores

Datos actualizados hasta el 10 de marzo 2025

20



LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL  
COMO PILAR PRIORITARIO  
EN LAS AULAS DEL SIGLO XXI  
Aurora Díaz

¡DESCONÉCTATE PARA RECONECTARTE  
CONTIGO MISMO! CÓMO EVITAR EL  
*BRAIN ROT* EN LA ERA DIGITAL  
Adoración Díaz López



22

23



PALABRALOGÍA  
NEUROLIDERAZGO FEMENINO  
Fausto Segovia Baus

FIDAL 360  
FIDAL Y LA FUNDACIÓN  
ESTUARDO MALDONADO NUEVA YORK  
FIRMAN CONVENIO  
Mónica Trujillo



24

25



FIDAL 360  
ROSALÍA ARTEAGA ES HONRADA  
EN MIAMI POR SU IMPACTO  
Y LIDERAZGO GLOBAL  
Mónica Trujillo

FIDAL 360  
FIDAL TALKS: UN ESPACIO PARA LA  
INNOVACIÓN Y EL APRENDIZAJE EDUCATIVO  
Mónica Trujillo



26

27



ARCILLA, FUEGO Y ALMA:  
MUJERES CERAMISTAS  
Pablo Lara

DESDE LAS AULAS  
HABILIDADES E-STEM PARA  
EL SIGLO XXI. LA REVOLUCIÓN  
DEL APRENDIZAJE CONTINUO  
Josias Farfán



28

Presidenta ejecutiva FIDAL  
Rosalía Arteaga Serrano

Directora ejecutiva de FIDAL  
Claudia Arteaga Serrano

Consejo Asesor Pedagógico  
Simón Zavala, Eduardo Castro,  
Daniel López, Fausto Segovia,  
José Brito Albuja, Arvelio García,  
Alfredo Astorga, María Noboa,  
María Isabel Salvador, Verónica  
Orellana, Gabriel Cevallos,  
Francisco Proaño Arandi

Editora  
Ana Lucía Yáñez de Escobar

Diseño y diagramación  
Ma. Fernanda Tufiño R.  
Sofía Romero  
Mario Correa

Corrección de estilo  
Juan Sebastián Martínez  
Paulina Rodríguez  
Mónica Trujillo

Identificación de contenidos  
formativos, educativos  
y culturales

Los autores son responsables  
de los textos publicados, los  
mismos que no representan  
necesariamente el pensamiento  
de la Dirección y del Consejo  
Asesor Pedagógico.

Impresión  
Ediloja Cía. Ltda.  
Teléf.: (07) 2611 418 Loja

Edición mensual correspondiente  
a marzo de 2025

ISSN 1390-5406

Dirección FIDAL  
Carlos Montúfar 319 E13-352 y Monitor

Teléfonos:  
(02) 2448007 / (02) 2446936

e-mail: [asproduc@asproduc.com](mailto:asproduc@asproduc.com)

[www.fidal-amlat.org](http://www.fidal-amlat.org)

Quito-Ecuador



## MUJERES QUE TRANSFORMARON LA EDUCACIÓN

**Paulina Rodríguez**  
Magíster en Literatura

La educación es una llave mágica que abre puertas hacia el futuro, ¡y no cualquier puerta, sino las que nos llevan a un mundo lleno de oportunidades!

Es un faro que ahuyenta la oscuridad de la ignorancia. En cada clase, maestros y maestras plantan semillas de conocimiento que crecen hasta convertirse en árboles de sabiduría y determinación. No solo aprendemos a leer y escribir, sino a entender, a crear y a tomar las riendas de nuestro propio destino. En este texto, exploramos algunos ejemplos de mujeres docentes que dejaron una huella en la educación **E**

**Sor Juana Inés de la Cruz**



(México, 1648-1695), poeta, filósofa y educadora, se plantó frente a un mundo que intentaba silenciarla. Luchó por el derecho de las mujeres a educarse y tejó una red brillante que unía arte, ciencia y filosofía, demostrando que el conocimiento no tiene género. Con cada palabra, rompió barreras y abrió caminos para todas las mujeres que, como ella, soñaban con conocer el mundo y ser escuchadas.



**María Montessori**

(Italia, 1870-1952), fue la pionera de una revolución educativa que puso a niños y niñas en el centro del aprendizaje. Imaginó un mundo donde los niños no solo aprenden, sino que crecen a su propio ritmo, explorando con curiosidad y libertad. Su método rompió moldes, transformando el aula en un lugar donde el conocimiento brota y se alimenta por la curiosidad y el deseo de descubrir.

**Adelaide Procter**



(Reino Unido, 1825-1864), poeta y guerrera de la educación, decidió que las niñas pobres también merecían un lugar en las aulas. Fundó una escuela y se convirtió en una defensora de la educación femenina, llevando la luz de la solidaridad y la justicia social a cada rincón. Con su pluma y su energía, demostró que la educación no solo abre puertas, sino que transforma vidas y redime almas.

**Mary McLeod Bethune**



(Estados Unidos, 1875-1955), rompió barreras y transformó el panorama educativo para las niñas afroamericanas, donde no solo enseñaba a leer y escribir, sino que les daba alas para soñar y cambiar su destino. En lugar de cadenas, les ofreció libertad. Su mensaje fue claro: la educación es la llave que abre la puerta hacia la dignidad, la libertad y el poder de reescribir historias.

**Rosalía Arteaga**

(Ecuador, 1956), no solo fue la primera mujer presidenta del Ecuador, sino que también ha sido una luchadora por los derechos de las mujeres y la igualdad.

Con su carisma y determinación, rompió barreras y demostró que el liderazgo no tiene género. Su nombre está en lo mejor de la historia del Ecuador. «El tiempo ha dado ya su inapelable juicio sobre su vida y obra. Maestra, escritora, periodista, política, sigue poniendo en alto el nombre de la patria, dentro y fuera de ella», dice Marco Antonio Rodríguez.

(Ecuador, 1881-1971), no solo levantó su voz, ¡la hizo retumbar por todo Ecuador! Su lucha por la educación indígena rompió barreras y construyó puentes, permitiendo que los pueblos originarios se vieran reflejados en su propio saber. Con su incansable esfuerzo, tejió un legado de dignidad y resistencia, demostrando que la educación es mucho más que un derecho: es un abrazo a la diversidad, a la libertad.

**Dolores Cacuango****Emma Castelnuovo**

(Italia, 1913-2013), hizo magia con las matemáticas, creó un vínculo entre la lógica y el pensamiento crítico. Con su método, encendió la chispa en las mentes jóvenes y demostró que las matemáticas no son solo números aburridos, sino un lenguaje universal que nos ayuda a entender el mundo.

(Pakistán, 1997), premio nobel de la paz, es la prueba viviente de que el conocimiento es una fuerza imparabile. Su lucha por el derecho a la educación, incluso cuando el miedo y la adversidad ganaban terreno, nos recuerda que la educación es un superpoder. Con su valentía, demostró que aprender derriba muros y construye puentes hacia un futuro de igualdad y paz.

**Malala Yousafzai****Gabriela Mistral**

(Chile, 1889-1957), premio nobel de literatura, entendió la enseñanza como un arte que va más allá de llenar cabezas de información. Buscó cultivar corazones y sembrar semillas de amor, respeto y justicia. Para ella, la verdadera educación no solo alimenta el cerebro, sino que abraza el alma, y nutre el intelecto y el espíritu. Entendió que enseñar es mucho más que dar lecciones, es formar seres humanos.

(Argentina, 1937-México, 2023), fue una verdadera maestra del alfabeto, pero no cualquier alfabeto: ¡uno lleno de magia y misterio! Con su sabiduría y enfoque, descubrió cómo aprenden a leer y escribir los niños, desentrañando secretos del cerebro. Su trabajo dejó huella en la educación porque, para ella, las palabras no son solo letras, sino piezas de un rompecabezas que nos conecta con el mundo.

**Emilia Ferreiro**



## LÍDER VISIONARIA EN EDUCACIÓN

Edu@news

**Entrevista a: Soledad Mena  
Licenciada en Sociología y  
Ciencias de la Educación,  
Université Nanterre, Paris  
10; Magíster en Gerencia  
Educativa, Universidad  
Andina Simón Bolívar**



*Para esta edición especial invitamos a **Soledad Mena**, pedagoga excepcional que ha dedicado su vida a inspirar y formar generaciones de educadores y estudiantes. Su legado en la educación es innegable. Hablamos con ella sobre diversos aspectos de la implementación de su proyecto Escuelas lectoras, en la Universidad Andina Simón Bolívar.*

**—¿Qué experiencia ha influido a lo largo de su carrera docente?**

—El desafío de enseñar a personas que provienen de contextos, culturas y realidades distintas a la mía. Esta vivencia no solo me ha permitido comprender que el aprendizaje no es un proceso homogéneo, sino que está profundamente atravesado por las historias, saberes y formas de ver el mundo de cada estudiante. El contacto con la diversidad cultural me impulsó a reconocer la diferencia no como una barrera, sino como una oportunidad de enriquecimiento mutuo. Aprendí a cuestionar mis propias perspectivas, a revisar mis prácticas pedagógicas y a construir un enfoque de enseñanza más inclusivo, donde la interculturalidad no es solo un concepto, sino una práctica cotidiana. Este recorrido me ha llevado a entender que la educación debe ser un espacio de diálogo, donde todas las voces tengan cabida y sean valoradas, promoviendo así el respeto, la equidad y la construcción colectiva del conocimiento.

**—¿Qué iniciativas ha implementado para mejorar la calidad de la educación?**

—Para mejorar la calidad de la educación, pienso que es importante implementar estrategias que parten de la práctica reflexiva, el reconocimiento del trabajo docente y el diálogo constante con el equipo educativo. La práctica reflexiva no solo implica evaluar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también cuestionar las propias metodologías, enfoques y creencias pedagógicas, con el fin de generar mejoras continuas y garantizar que la educación responda a las necesidades reales de los estudiantes.

El reconocimiento del trabajo docente es otro pilar clave. La mejora educativa no puede darse sin docentes motivados, valorados y con acceso a formación continua. Por ello, he impulsado espacios de acompañamiento y retroalimentación, donde el intercambio de experiencias y buenas prácticas fortalece la identidad profesional del maestro y fomenta su sentido de pertenencia a la comunidad educativa. Finalmente, el diálogo constante es la base para la construcción de una educación más equitativa e inclusiva. Fomentar un ambiente donde los docentes puedan expresarse libremente, compartir sus desafíos y co-construir soluciones permite que las iniciativas de mejora sean pertinentes y sostenibles en el tiempo. Mediante estas estrategias, he buscado consolidar una cultura pedagógica donde la reflexión, el reconocimiento y la colaboración sean motores de transformación educativa.

**—¿Cómo mide y evalúa los logros de los programas y proyectos educativos?**

—Para medir y evaluar los logros de mis programas y proyectos educativos, me enfoco en el impacto real que tienen en los estudiantes y en su capacidad para transformar sus propias prácticas. Más allá de los indicadores cuantitativos tradicionales, considero que el éxito se refleja en cómo los estudiantes se apropian del conocimiento, lo resignifican y lo aplican en sus vidas cotidianas. Un criterio fundamental de evaluación es observar cómo los estudiantes desarrollan autonomía, pensamiento crítico y una postura activa frente a su educación y su entorno. Me interesa analizar de qué manera se convierten

en agentes de cambio dentro de sus escuelas y comunidades, evidenciando que el aprendizaje no se ha quedado solo en el aula, sino que ha trascendido a sus realidades. Para ello, implemento estrategias como el seguimiento de casos, testimonios, proyectos de capacitación y socialización de los aprendizajes logrados y análisis de procesos de aprendizaje, con el fin de identificar no solo los logros individuales, sino también las dinámicas colectivas que emergen a partir del programa. Asimismo, promuevo espacios de reflexión y retroalimentación con los propios estudiantes y docentes, para asegurar que la evaluación sea un proceso continuo, participativo y enriquecedor. El verdadero éxito educativo no se mide solo en resultados inmediatos, sino en cómo los aprendizajes se convierten en herramientas de transformación social y personal a largo plazo.

### —¿Cómo cree que la educación debe adaptarse a los cambios tecnológicos y sociales?

—Mediante una transformación profunda de sus estructuras y paradigmas. El sistema educativo, tradicionalmente conservador y jerárquico, ha funcionado bajo una lógica de control, donde la normatividad y la burocracia limitan la innovación y la autonomía docente. Sin embargo, no puede haber un cambio real sin construir confianza en los docentes y otorgarles la libertad necesaria para experimentar, innovar y responder a las nuevas realidades.

La autonomía docente no significa actuar en aislamiento, sino contar con las condiciones, herramientas y formación necesarias para tomar decisiones pedagógicas informadas

y contextualizadas. Esta autonomía debe estar acompañada de una formación integral, no solo en el uso de tecnologías, sino también en una postura crítica y política frente a los cambios sociales. La educación no puede limitarse a la adaptación pasiva de herramientas digitales, sino que debe ser un espacio donde se cuestione, se analicen las desigualdades que generan estos cambios y se promueva una alfabetización digital crítica.

Además, la educación debe garantizar oportunidades equitativas para todos, asegurando que la tecnología no se convierta en un nuevo factor de exclusión, sino en un recurso que amplíe el acceso al conocimiento. Para ello, es fundamental repensar las políticas educativas, diseñar estrategias de inclusión digital y fomentar una pedagogía que reconozca las diversidades socioculturales y las distintas formas de aprender en la era digital. El desafío no es solo integrar la tecnología, sino redefinir el papel de la educación en la sociedad contemporánea, promoviendo una enseñanza que empodere, cuestione y transforme realidades.

### —¿Qué mensaje tiene para los futuros líderes en educación?

—Mi mensaje para los futuros líderes en educación es claro: la transformación educativa solo es posible cuando las decisiones se toman con conocimiento de la realidad y en diálogo con quienes sostienen el sistema: los docentes, los estudiantes y sus comunidades. Uno de los grandes problemas de la gestión educativa es que muchas autoridades desconocen la realidad de las aulas porque operan desde el escritorio,

sin un vínculo real con las escuelas. Se diseñan políticas desde la distancia, sin considerar los contextos específicos y sin escuchar a quienes enfrentan día a día los desafíos de la enseñanza. Sin una comprensión profunda de lo que ocurre en el territorio, cualquier reforma educativa está condenada a la desconexión y al fracaso. Además, el sistema educativo está atrapado en una lógica de desconfianza hacia los docentes. Se les ve más como sujetos a controlar que como profesionales capaces de transformar la educación. En lugar de reconocer su experiencia y fomentar su autonomía, se les imponen normativas rígidas y burocráticas que limitan su capacidad de innovación. Esta desconfianza no es casualidad: muchas veces, las autoridades educativas en distritos y zonas no son docentes, sino funcionarios designados por criterios políticos, sin experiencia real en el aula. Por eso, a quienes aspiran a liderar en educación, les digo: «Rompan con la burocracia, escuchen a los docentes, recorran las escuelas, miren a los estudiantes a los ojos y comprendan lo que realmente ocurre en el aula». La educación no necesita administradores distantes, sino líderes comprometidos, con sensibilidad social, capacidad crítica y una visión transformadora. Solo así podremos construir un sistema educativo que responda a las necesidades reales de la sociedad y garantice una educación con equidad y calidad para todos.

**¡Gracias, Soledad, por ser una inspiración para todas las maestras ecuatorianas! **



## LA MUJER EN LA PROPIEDAD INTELECTUAL DEL SIGLO XXI

**Margarita Romero Rosales**  
Experta en propiedad intelectual y socia de la firma PBP



A propósito del Día Internacional de la Mujer, quiero hacer este recuento de lo que ha sido la evolución de las mujeres en esta rama del derecho y matizarlo con mi experiencia personal, que seguramente podrá servirle a alguna lectora, que bien ya eligió la profesión de abogada y con ella a la propiedad intelectual; o es autora, inventora, o simplemente curiosa de lo que ha pasado en esta materia desde la perspectiva femenina.

Empiezo con una breve descripción de la propiedad intelectual (PI), según la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), como todo aquello que produce la mente humana, como patentes (inventos), marcas, derechos de autor, entre otros. Todas las creaciones del intelecto. Con lo cual la PI es crucial para nuestra economía, toda vez que incentiva la innovación y la creatividad, dotando a la vez de la protección legal a los titulares de estos derechos sobre las creaciones intelectuales.

Desde siempre mujeres y hombres han sido quienes con su creatividad han impulsado el desarrollo de la humanidad en la ciencia a través de sus inventos e iniciativas. De igual forma en el arte, a través de obras artísticas, literarias, audiovisuales, y no menos importante, modelos y diseños industriales, marcas, secretos comerciales. Sin embargo, el aporte en estos campos de la PI no ha sido equitativo y hay una participación mucho menor de la mujer.

Según la OMPI solo el 17,7 % de los inventores que aparecen en las solicitudes de patentes PCT (Tratado de Cooperación de Patentes) en el 2023 son mujeres, esta cifra ha ido aumentando pero no a la velocidad deseada, aparentemente hasta el año 2077 no podremos contar con una paridad de género en el campo de la invención. Dentro del ámbito legal y las abogadas especializadas en PI, puedo comentar que cuando cursé la Facultad de Derecho, no había en el pènsum la materia de Propiedad Intelectual, ni siquiera como optativa. De hecho, las firmas que trabajaban este tema en Ecuador solían contratar, en lugar de abogados, a agentes de marcas y patentes, algo que era permitido por la ley.



Actualmente, las universidades de Ecuador ya incluyen esta materia, y muchas ofrecen programas de posgrado en PI.

En el ejercicio profesional en nuestro país, somos muchas mujeres abogadas dedicadas a este campo, y me complace ser una de las tres ecuatorianas dentro del ranking 2024 de las 250 mujeres más influyentes de la propiedad intelectual en el mundo, organizado por Managing IP.

En la actualidad, observamos cada vez más mujeres desempeñando puestos de liderazgo en áreas relacionadas con la propiedad intelectual: socias de despachos, CEO de empresas tecnológicas, mineras, petroleras o de investigación, reflejando una mayor tendencia a equidad de género en estos campos que eran esencialmente de hombres. Las políticas de diversidad e inclusión en las empresas están permitiendo que el liderazgo de la mujer sea reconocido en todas las áreas industriales.

En el futuro se espera que esta tendencia vaya en aumento con programas de educación y capacitación de niñas y mujeres, sobretodo en STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) y capacitando a las mujeres profesionales a que conformen al menos el 30 % de los directorios de empresas.

Finalmente, la implementación de políticas públicas que promuevan la igualdad de oportunidades y la eliminación de barreras estructurales contribuirá a un entorno más inclusivo y equitativo en el ámbito de la propiedad intelectual 

# CARA A CARA

CON ROSALÍA



27  
AÑOS  
al aire

TODOS LOS  
DOMINGOS 11H00  
Reprise sábados 14H00

**Tele**rama  
*¡somos más!*

 CARA A CARA CON ROSALÍA

 /CARAACARA.CONROSALIA

 @CACROSALIA



## LITERATURA ESCRITA POR MUJERES: ¿UN FENÓMENO ACTUAL?

**Mauricio Montenegro**  
Editor de Literatura

El mercado editorial actual nos puede hacer pensar que literatura escrita por mujeres es un fenómeno propio de las últimas décadas del siglo XX y las primeras del XXI. Solo en los últimos años, escritoras como Doris Lessing o Han Kang se han hecho acreedoras al prestigioso Nobel de literatura. Pero no nos dejemos engañar. Las mujeres han estado presentes en este ámbito desde hace mucho. Autoras como Virginia Woolf, Emily Dickinson o Safo de Lesbos, parecerían rarezas que dominaban el arte de escribir en un contexto dominado por la pluma masculina. Verdaderas heroínas de sus respectivas épocas, estas genias de la escritura destacan hasta hoy no solo por sus cuidadas prosas y versos, sino por haber desarrollado su obra en contextos en los que la mujer se consideraba poco apta para un sinfín de actividades, relegada a cuidados maternos y del hogar.

En Latinoamérica también existió (y aún existe) un fuerte desdén hacia la literatura escrita por mujeres. Prueba de ello es el llamado boom de la literatura latinoamericana, fenómeno editorial que destacó la obra de figuras como García Márquez o Cortázar, pero dejó de lado a grandes poetas y escritoras, como Elena Garro o Blanca Varela, quienes recién hoy toman la relevancia que merecen. En Ecuador, un país donde la literatura nacional siempre ha ocupado un lugar secundario, las mujeres escritoras han tenido que tomar una postura firme para que su obra sea difundida. Nombres como Dolores Veintimilla, Elysa Ayala o Eugenia Viteri rara vez se escuchan en aulas y conversatorios. Las trayectorias de algunas otras, como Lupe Rumazo, Alicia Yáñez o Gabriela Alemán, ha abarcado varias décadas y ha encontrado mayor reconocimiento a nivel internacional que en su propio terruño.

En las últimas décadas, las escritoras e intelectuales ecuatorianas han logrado consolidarse como un grupo sólido, aun cuando el contexto sigue presentándose adverso. Para sorpresa de muchos, sus esfuerzos



colectivos han dado frutos. Atrás quedan los años en que se vieron forzadas a firmar sus escritos con seudónimos masculinos para que su obra fuera difundida de alguna manera. En literatura infantil y juvenil, escritoras como María Fernanda Heredia, Edna Iturralde, Lisset Lantigua y Leonor Bravo se han convertido en enormes representantes del país a nivel internacional, haciéndose acreedoras a múltiples galardones. También Rosalía Arteaga, destacada educadora, abogada y personaje político público, ha incursionado con éxito en el mundo de las letras con sus obras para niños y jóvenes.

En lo que respecta a la literatura para adultos, la lista de mujeres escritoras no ha parado de crecer. La obra de escritoras ecuatorianas como Yuliana Ortiz, Mónica Ojeda, Gabriela Ponce, Natalia García Freire, María Fernanda Ampuero, Marcela Ribadeneira, María Auxiliadora Balladares y muchas otras es publicada y analizada a nivel nacional e internacional. ¡Y nuevas generaciones están por venir! Asimismo, en el ámbito académico, el monolítico discurso masculino ha tenido que ceder terreno ante la solidez de los análisis de lúcidas teóricas como Alicia Ortega, Cristina Burneo, Karina Marín y Alejandra Vela, por mencionar unos pocos nombres.

La literatura escrita y analizada por mujeres no es un fenómeno actual ni una novedad. Su posición destacada en la actualidad es el resultado de años de una lucha que finalmente se ganó. Gracias a ello, nombres y obras que pudieron quedar relegados a los límites de la historia literaria, hoy ocupan el lugar que se merecen **E**

# ¡Inicia la Fase 2 de la Escuela de Liderazgo!

En esta etapa, los participantes se encuentran presentando sus propuestas de proyecto, las cuales desarrollarán a lo largo del programa.



ESCUELA de  
LIDERAZGO  
2025

f X @fundacionfidal

@fundacionfidalec



Centro  
de Formación  
para el Futuro



Fundación FIDAL

[www.cff.fidal-amlat.org/becas](http://www.cff.fidal-amlat.org/becas)



## DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES DE UNA MAESTRA-MADRE DEL SIGLO XXI

**Dalia María Noboa**  
Dra. en Ciencias de la Educación y Administración Educativa



Muchas cosas han cambiado desde que llegó el nuevo siglo. Se han modificado las políticas educativas, los planes de estudio, los modelos educativos, pero fundamentalmente, se ha transformado el papel trascendental que tienen los padres de familia y los docentes como principales educadores.

Una maestra-madre del siglo XX ejercía la maternidad y simultáneamente la docencia las veinticuatro horas del día, brindaba igual atención a su casa y al trabajo. Indudablemente, ponía en juego la gestión precisa del tiempo y un alto nivel de energía para cumplir con las exigencias de ambos roles, en la búsqueda constante de un equilibrio entre la vida profesional y personal.

Hoy, la maestra-madre tiene mayores responsabilidades porque la vida se ha vuelto más exigente. A pesar de ello, en todo tiempo, la maternidad aviva en la maestra la capacidad de ser más humana, de comprender que sus estudiantes y sus hijos hacen travesuras y tienen momentos de rebeldía, sienten hambre, son curiosos y en ocasiones desobedientes, algunos sufren estrés y depresión y siempre requieren mucho amor, atención y cuidado. Y por esas simples razones, la maestra-madre debe reaccionar frente a los problemas con equilibrio emocional, amor, entereza y cuidar sus propias actitudes frente a ellos. Ella sabe que tiene que preparar a niños y adolescentes para que vivan en el siglo XXI, con una tecnología digital muy avanzada e indiscriminada, un planeta con crisis climática y problemas ambientales, a los que se suman las notorias desigualdades sociales y los desequilibrantes momentos políticos. Que vivimos

en un mundo diferente que cambia aceleradamente y con problemas serios; que la comunicación humana ha sido desmerecida por la comunicación digital; que pronto se realizarán interacciones con personas de todo el planeta, a través de mundos virtuales pero entre nosotros, la comunicación humana se volverá un tabú.

Como madre no debe olvidar que, para trabajar como maestra, se requiere una alianza entre escuela y familia y que es crucial fomentar una relación basada en la empatía, el respeto mutuo y el entendimiento de los roles que cada actor desempeña en el desarrollo de los niños y adolescentes.

En busca de esta oportunidad, la maestra debe mantener el contacto con los padres de familia para establecer formas de cooperación mutua y reconocer, tanto en su hogar como en la escuela, las emociones y sentimientos de los niños y adolescentes para facilitar el desarrollo de su capacidad de expresión. Aceptar que las maestras y los padres deben trabajar en la misma dirección y que las normas, valores y expectativas comunes son esenciales. Estar abierta para aprender sobre temas como la gestión emocional, las altas capacidades o los peligros del ciberespacio. La maestra-madre debe buscar que los estudiantes en la escuela, y sus hijos en su hogar, mantengan relaciones sociales directas y reales, consideren la noción del tiempo, eviten el enfado y el estrés, no sean parte de las adicciones tecnológicas, eliminen la desconcentración y establezcan una buena comunicación social y familiar. En síntesis, la maestra-madre debe ser y convertir a los suyos en personas resilientes **E**



## AVANCES CIENTÍFICOS E INVENTOS LOGRADOS POR MUJERES, QUE PROBABLEMENTE NO LO SABÍAS

### Juego: ¿Qué sé de estas científicas?

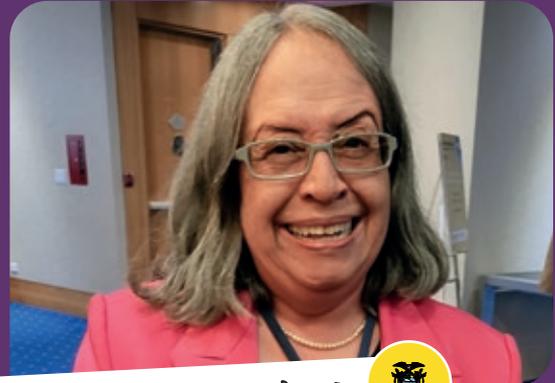
Este juego consiste en señalar lo que has aprendido de cada una de las mujeres que aparecen en este coleccionable.

#### Instrucciones:

- Recorta las fichas con cuidado por las líneas indicadas.
- Luego, lee con atención la información que se encuentra delante y detrás de cada personaje para que tengas éxito en el juego.

#### Para jugar sigue estos pasos:

1. Coloca todas las fichas sobre una mesa, por el lado de las fotografías.
2. Por turnos, cada jugador elige una ficha, lee el nombre y la nacionalidad de cada personaje, y señala lo más relevante de su vida, sin mirar el reverso de la ficha.
3. Un jugador contrario lee la información que se encuentra al reverso de la ficha y comprueba si la respuesta es correcta.
4. Si el jugador acierta, se lleva la ficha. De lo contrario, vuelve a dejar la ficha boca abajo, sobre la mesa.
5. La partida termina cuando no quedan fichas en la mesa.
6. Gana quien acumula más fichas.



EUGENIA MARÍA DEL PINO



Premio Mundial de Biología. Desarrollo de la rana marsupial (*Gastrotheca riobambae*)



KATYA ROMOLEROUX



Premio Eugenio Espejo.  
Diversidad y usos de la flora de alto andino



MARÍA CLAUDIA SEGOVIA



Conservación y evolución de plantas andinas con énfasis en bosques



PATRICIA CASTILLO BRICEÑO



Acidificación del océano



MARÍA DEL CARMEN CAZORLA



Sensor para monitorear la atmósfera desde aeronaves que vuelan mucho más alto que las comerciales

Científica ecuatoriana y profesora emérita de la PUCE, ganó el premio de la Sociedad de Biología del Desarrollo, de Estados Unidos. Se trata del 2022 Developmental Biology-Society for Developmental Biology Lifetime Achievement Award.

El doctor Richard Elinson, profesor de Biología de las universidades de Toronto y Duquesne, felicitó a la doctora Eugenia del Pino por su premio. En su felicitación le dijo: «Tú hilaste, para convertir la paja en oro. Tomaste una rana de tu jardín —ranita marsupial de los jardines de Quito— y la volviste famosa entre la comunidad científica mundial. Has atraído la atención no solo hacia esa rana, sino hacia la biología del desarrollo de tu país y de toda Iberoamérica».



Claudia Segovia estudia las plantas del páramo y ha iniciado la formación de un banco de semillas para la restauración y conservación ecológica, además de ser bióloga y PhD en Botánica, lleva años formando redes y grupos que promueven el trabajo de científicas ecuatorianas.

En 2017, cofundó la Red Ecuatoriana de Mujeres Científicas, una organización sin fines de lucro que visibiliza los logros femeninos en la ciencia en el país, con nodos en 32 universidades.

También promueve las becas disponibles, las publicaciones hechas por ecuatorianas y crea conciencia sobre la importancia de que haya más mujeres científicas.

Katya se define como una amante de los bosques, las plantas, la investigación científica y la docencia. «Me gustaban las salidas al campo de las diferentes materias. Era emocionante conectarme con la naturaleza, sentía mucha paz», comenta.

Es una de las pocas mujeres ganadoras del Premio Eugenio Espejo en la categoría Ciencias, lo recibió en 2020. Su investigación se centra en los estudios de diversidad y usos de la flora de alto andino, especialmente en la familia de las rosáceas.

Es miembro fundadora de la Academia de Ciencias del Ecuador, de la Academia de Ciencias de América Latina y de la Asociación Latinoamericana de Botánica.

Ella es una extraordinaria mujer científica ecuatoriana que ha llegado a la NASA. A sus 42 años, María del Carmen ya es la promotora de una Estación de Mediciones Atmosféricas, que hace un monitoreo único en el país sobre la contaminación y la capa de ozono. Participó en un concurso de méritos para la NASA Postdoctoral Program.

Su proyecto consistió en construir un sensor que viaja en aviones que vuelan mucho más alto que las aeronaves comerciales. Este instrumento usa un método llamado fluorescencia, y detecta una molécula (contaminante) para trazar y comparar la contaminación de la atmósfera con la baja estratósfera y alta tropósfera.

Patricia Castillo es una de las pocas expertas en Ecuador en acidificación del océano. Este proceso es la disminución del pH en los mares, debido a la absorción de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) de la atmósfera. Es cofundadora de la Red Ecuatoriana de Mujeres Científicas.

Patricia ha sido expedicionaria en dos misiones a la Antártida para recolectar muestras entre las islas cercanas a la Estación Científica Ecuatoriana en la Isla Greenwich. El monitoreo y experimentos de laboratorio realizados contribuyen a profundizar los estudios sobre los carbonatos marinos en las aguas entre las islas Greenwich, Roberts, Barrientos y Dee, en la península Antártica.



CAROLINA PLACENCIA



Filtro de bajo costo para mejorar la calidad del agua para el consumo humano



SARAH MATHER



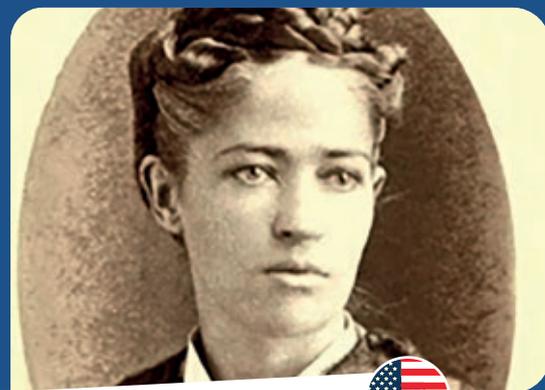
El periscopio



ÁNGELA RUIZ ROBLES



El libro electrónico



JOSEPHINE COCHRANE



La lavavajillas



MARY ANDERSON



El limpiaparabrisas



HEDY LLAMARR



Trasmisión inalámbrica de datos

El 16 de abril de 1845, la desconocida Sarah Mather inventó un tubo con una lámpara unida a un extremo del mismo que puede ser hundido en el agua para iluminar objetos y un telescopio para ver esos objetos y hacer exámenes bajo el agua.

Elartilugio posibilitó a los buques de navegación marítima inspeccionar las profundidades del océano o saber a qué distancia y posición se encontraban determinados elementos sin que el observador fuera visto. Luego, en épocas de guerra, se utilizó para detectar el movimiento subacuático de los barcos.

A finales del siglo XIX, Josephine Cochrane, harta de que su vajilla se rompiera por lavarla a mano y gracias a sus conocimientos de mecánica e ingeniería, diseñó el primer prototipo del lavaplatos. Para ello, esta empresaria estadounidense original de Ohio, utilizó una caldera de cobre de la que salía agua caliente con jabón y dos bandejas metálicas para poner los platos y cubiertos.

Los cajones se insertaban en una rueda que giraba al accionar un motor y, de esta manera, la cubertería sucia se limpiaba sin necesidad de usar el estropajo. Con el objetivo de difundir comercialmente el aparato, ella misma se encargaba de visitar a los posibles clientes y de redactar la publicidad para mandarla a los periódicos.

La actriz austriaca Hedy Llamarr, cuyo verdadero nombre fue Keisler Markey, y el compositor George Antheil inventaron y patentaron un sofisticado sistema de comunicación de seguimiento por radar. Hoy «el salto de frecuencia» es la base de la comunicación moderna mediante la difusión espectral.

Esta técnica se utiliza en los protocolos Bluetooth, Wi-fi y CDMA, una tecnología de redes celulares que permite que varios usuarios compartan un mismo canal de transmisión. Se utiliza en comunicaciones inalámbricas de segunda y tercera generación.

En 2022, la revista tecnológica del Instituto MIT eligió a 35 inventores menores de 35 años. Y entre ellos consta la joven ecuatoriana Carolina Placencia. Es cofundadora de YakuPura, la startup creadora de un innovador filtro que reduce el cloro, los metales pesados y plaguicidas del agua.

Su invento y empresa surgen en 2019 de una experiencia que tuvo en el extranjero, al no poder beber agua del grifo por el exceso de cloro. El filtro ya se vende en cadenas de supermercados de Ecuador. El objetivo es crecer a nivel internacional y posicionarse como la marca líder de filtración de agua.

Maestra, pedagoga e inventora española, Ángela Ruiz Robles tuvo una vocación innovadora e inconformista relacionada con el ámbito educativo, lo que la llevó a escribir 16 libros sobre ortografía, taquigrafía, mecanografía, gramática, historia y geografía.

En dos de ellos describió un sistema taquigráfico con el que escribir y traducir más rápidamente gracias a una máquina con signos, pero no fue hasta 1949 cuando registró su primera patente con el título de 'procedimiento mecánico, eléctrico y a presión de aire para lectura de libros'. Es considerado como el primer libro electrónico y contaba con pulsadores, bobinas y luces que contribuían a una mayor comodidad y predisposición al aprendizaje de los estudiantes.

En un día de nieve a principios del siglo XX, Mary Anderson, que viajaba en tranvía hasta Nueva York, se fijó que los conductores tenían que bajarse del transporte para poder ver la carretera. A su vuelta, Mary Anderson, promotora inmobiliaria y viticultora estadounidense, no dudó en ponerse a inventar algo que pudiera limpiar el cristal desde dentro.

Diseñó una palanca que, desde el interior del vehículo, controlaba un brazo equipado con una escobilla de goma. De esta manera, surgió uno de losartilugios más prácticos del mundo automovilístico: el limpiaparabrisas. Su ingenio permitió que en 1916 todos los conductores contaran con uno y nunca más tuvieran que bajarse del vehículo para quitar los restos de nieve.

# Gracias

Docentes de Excelencia  
El jurado evaluará sus propuestas

XVII Concurso Nacional e  
XII Iberoamericano

**excelencia**  
educativa



 @fundacionfidaec

  @fundacionfidal

[www.fidal-amlat.org/concurso-excelencia](http://www.fidal-amlat.org/concurso-excelencia)

**unir** LA UNIVERSIDAD  
EN INTERNET



Fundación **FIDAL**



# Modelo educativo con aporte pedagógico

En el contexto del fortalecimiento institucional, la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Uleam) llevó a cabo un proceso de socialización de su modelo educativo, dirigido a su cuerpo docente.

## ASISTIERON 1.440

profesores entre la matriz Manta y extensiones en 5 jornadas de inducción orientadas a la comprensión de los fundamentos teóricos y las aplicaciones prácticas de la hoja de ruta académica institucional.

Visión Internacional: Conferencia magistral  
Invitado Especial: *Dr. Julián De Zubiría*

Reconocido académico y comunicador colombiano

El Dr. De Zubiría abordó los desafíos estructurales de la educación en América Latina, destacó la importancia del **desarrollo del pensamiento crítico, la lectura y la escritura** como pilares esenciales de la formación universitaria con la conferencia titulada: **“Las reformas pendientes en la pedagogía de América Latina”**

### Desafíos y reflexiones académicas

Es necesario que la educación superior aborde las deficiencias formativas que los estudiantes arrastran desde la educación media, a fin de garantizar una formación integral y de calidad.



**Uleam**  
UNIVERSIDAD LAICA  
ELOY ALFARO DE MANABÍ

¡Síguenos en nuestras redes!

f @ uleamecuador  
Pág. Web [www.uleam.edu.ec](http://www.uleam.edu.ec)



Precisó que **1 de cada 100 estudiantes de bachillerato en América Latina logra identificar el hilo conductor de un texto para generar pensamiento crítico**, de ahí la urgencia de reforzar estas competencias en la universidad.

## Transformación digital en la educación

Incorporar herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La Inteligencia Artificial (IA), identificada como un recurso pedagógico de alto valor.

# Charlas institucionales

Este evento contó con la participación del Rector, Dr. Marcos Zambrano; el Vicerrector Académico, Dr. Pedro Quijije; el director de Investigación, Mtr. Klever Delgado; y la docente Jhesenia Sacoto, quienes lideraron exposiciones y diálogos con el propósito de consolidar una visión integral del modelo educativo en el contexto nacional e internacional.

## Desarrollo del evento

Sede Matriz – Manta

Duración: 4 días

Paraninfo Alfonso Aguilar Ruilova

19, 20, 21 y 24 de febrero

Extensiones Universitarias

Duración: 2 días

Auditorio 5 de Mayo, Extensión Chone

23 y 26 de febrero

La inducción académica contó con la participación de docentes pertenecientes a seis facultades, abarcando un total de 120 carreras de grado y siete programas técnicos, consolidando así un espacio de reflexión y actualización pedagógica.



Reafirmo el compromiso institucional con la innovación académica y la vinculación comunitaria, como ejes estratégicos del desarrollo universitario.

— Dr. Marcos Zambrano  
Rector



## LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL COMO PILAR PRIORITARIO EN LAS AULAS DEL SIGLO XXI

**Aurora Díaz**  
Máster en Educación Emocional y del Carácter  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)



La educación socioemocional se ha convertido en un componente clave dentro del panorama educativo del siglo XXI, particularmente en un contexto de constante cambio social, tecnológico y global. La educación socioemocional hace referencia específicamente al desarrollo de habilidades que permitan reconocer, regular y gestionar emociones, para así ser capaces de establecer relaciones saludables y tomar decisiones conscientes. Los retos y desafíos que actualmente enfrentan los niños, niñas y adolescentes requieren que sus familias y docentes brinden una mochila de estrategias y herramientas prácticas para afrontar conflictos cotidianos, momentos difíciles y adversidad.

Mar Romera, referente internacional de educación emocional, dice que la educación del siglo XXI es la educación del «ser» y ya no solo del «saber». Qué curioso que, irónicamente en la era de la información, la necesidad más urgente sea todo lo contrario. La educación emocional no es una moda pasajera ni una corriente moderna, es una necesidad, una manera transversal de educar, en todas las asignaturas, todos los días y en cada momento.

La educación emocional no solo se enseña, sino se vive, se modela y se proyecta desde lo más real, auténtico y humano. Por eso, hoy más que nunca necesitamos maestros y maestras que conecten con las emociones y sean un catalizador que no solo encienda la luz de cada estudiante sino que deje una huella y no una cicatriz en ellos. En este sentido, la educación socioemocional se ha reconocido como una herramienta poderosa no solo para mejorar el bienestar de los estudiantes, sino también para fomentar un ambiente educativo saludable. Sin embargo, la implementación de estos enfoques no es tarea fácil y depende en gran medida de la capacidad de los docentes para integrar estos métodos en sus prácticas pedagógicas.

Las mujeres docentes, como mayoría en el ámbito educativo, tienen una relación directa con la implementación de la educación socioemocional en las aulas. Generalmente, su rol va más allá cuando asumen un papel de cuidadoras emocionales, ofreciendo un espacio seguro, de apoyo, acompañamiento y contención para sus estudiantes. Este rol se ha visto históricamente vinculado con la feminización de la enseñanza, lo que implica que las mujeres, al estar más asociadas al cuidado y a la maternidad son cruciales a la hora de desarrollar bienestar emocional en los niños, niñas y adolescentes a su cargo. Como en cualquier profesión, la maternidad marca un patrón de diferenciación importante. Sin embargo, en la docencia, la cercanía con cada estudiante crea una conexión emocional con gran oportunidad de desarrollar vínculos y lazos maternos y profundos que serán en muchas ocasiones una fuente de enseñanza primordial en esta área.

Este rol puede ser particularmente desafiante para las mujeres, quienes no solo deben enfrentarse a las demandas emocionales del aula, sino que también se enfrentan a expectativas sociales relacionadas con la maternidad, el cuidado de los hijos y otras responsabilidades personales. Esta carga adicional puede generar tensión, ansiedad y estrés, lo que hace aún más relevante que las docentes reciban apoyo tanto en su formación profesional como en su bienestar emocional y encuentren espacios para el autocuidado y la reflexión sobre su propia salud.

El aprendizaje verdadero y significativo solo se logra cuando está vinculado a la emoción. Solo cuando los estudiantes se sienten emocionalmente conectados con el contenido y con sus educadores, pueden aprender de manera profunda y duradera. Por lo tanto, incorporar la educación socioemocional no es una opción, sino una necesidad para garantizar un aprendizaje integral y de calidad en el siglo XXI **E**

# VERDecuador

ENTRANDO A UNA NUEVA ERA  
UN VIAJE A LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA

¡Conecta con la naturaleza y  
descubre la biodiversidad del  
Ecuador en cada edición de  
VerdEcuador!

 VerdEcuador

 @revistaverdecuador



bully

# ¡DESCONÉCTATE PARA RECONECTARTE CONTIGO MISMO! CÓMO EVITAR EL *BRAIN ROT* EN LA ERA DIGITAL

**Adoración Díaz López**  
Investigadora del Instituto  
de Transferencia e  
Investigación (ITE) de la  
Universidad Internacional  
de La Rioja (UNIR)

En la era digital, estamos constantemente bombardeados por información y estímulos que afectan nuestra capacidad cognitiva y bienestar emocional. El *brain rot* o *cerebro frito* describe este fenómeno, caracterizado por la dificultad para concentrarse, la disminución de la memoria y la fatiga mental.

## El «algoritmo a la carta» y sus consecuencias

Las plataformas digitales seleccionan contenido alineado con nuestros intereses, atrapándonos en un *bucle lúdico infinito*. Este consumo pasivo reduce la atención y genera sobrecarga de información superficial. Para evitarlo, es clave establecer tiempos de uso, diversificar las fuentes de contenido y fomentar el pensamiento crítico.

## Señales de alerta y cómo actuar

Si pasamos demasiado tiempo frente a las pantallas, revisamos el teléfono compulsivamente o nos cuesta concentrarnos en actividades fuera del entorno digital, podría haber un problema. Además, el consumo excesivo de redes sociales puede generar insatisfacción y ansiedad. Para reducir estos efectos, es recomendable llevar un registro del tiempo de uso y establecer límites progresivos.

## El impacto del contenido superficial en la capacidad cognitiva

El *brain rot* también afecta el bienestar emocional y social. La exposición constante a contenido fragmentado, como videos cortos, reduce la memoria y la capacidad de análisis. Además, el FOMO —miedo a perderse algo— genera ansiedad. Para contrarrestarlo, es esencial alternar

el entretenimiento con actividades que requieran reflexión, como la lectura o el aprendizaje de nuevas habilidades.

## Estrategias para un consumo equilibrado de información

Para equilibrar entretenimiento e información de calidad, se recomienda establecer pausas digitales y desactivar notificaciones. Diversificar el contenido y combinar ocio con fuentes educativas también es clave. La regla del 80/20 sugiere dedicar el 80 % del tiempo a contenido enriquecedor y el 20 % al entretenimiento liviano.

## Hábitos diarios para una mente ágil

Incorporar rutinas saludables ayuda a prevenir el deterioro cognitivo:

- **Momentos sin tecnología.** Caminar, practicar un deporte o meditar.
- **Higiene digital antes de dormir.** Evitar pantallas una hora antes de acostarse.
- **Consumo consciente de información.** Priorizar contenido de valor.
- **Estimular el cerebro.** Leer, aprender un idioma o resolver acertijos.

Adoptar estos hábitos no solo mejora la capacidad cognitiva, sino que también favorece el equilibrio entre el mundo digital y la vida *offline*.

## En conclusión

El *brain rot* es un desafío real, pero no invencible. Al establecer límites y consumir información de manera consciente, podemos proteger nuestra agilidad mental y bienestar emocional. ¡Desconéctate para reconectar contigo mismo! **E**





## Neuroliderazgo femenino

**Fausto Segovia Baus**  
Exministro de Educación

Se percibe en la sociedad actual una tendencia marcada del liderazgo femenino, no como una concesión del varón, sino como el resultado de un proceso firme y beneficio para la humanidad, que ha acumulado derechos y obligaciones correlativas.

El terreno ganado por las mujeres en todo el orbe —aunque hay todavía países que las discriminan— no ha sido gratuito, sino fruto del esfuerzo, la lucha y unión de voluntades en los campos políticos, culturales, educativos, económicos y profesionales. Las neurociencias han contribuido a demostrar, con evidencias, que existen componentes biológicos que diferencian claramente al cerebro según el género, y que estas diferencias influyen en la percepción, en el estilo y tipo de pensamiento, en la forma de procesar la información (cognitiva y emocional), en la toma de decisiones y en la conducta.

«El neuroliderazgo se conceptualiza como una conjunción entre

las teorías más avanzadas sobre el liderazgo y los últimos descubrimientos de las neurociencias aplicables.

Como disciplina, proporciona las herramientas necesarias para seleccionar hombres y mujeres con un perfil neurocognitivo y emocional acorde al puesto que van a ocupar y, paralelamente, suministra un conjunto de metodologías para optimizar el desempeño de quienes ya forman parte de la organización.

Ello implica el desarrollo de capacidades cerebrales y el diseño de ámbitos de trabajo que propicien la motivación, la creatividad, la armonía y el bienestar laboral, condiciones para las cuales, según las últimas investigaciones, el cerebro femenino evidencia estar especialmente dotado».

El neuroliderazgo femenino se expresa en las capacidades reales de poder, así como en el desarrollo de un capital intelectual, científico, social, cultural,

económico y político, que ha visibilizado a las mujeres como nunca antes y cuyo protagonismo es estudiado por la ciencia en tres campos: el liderazgo, la toma de decisiones y el comportamiento. El soporte neurobiológico de las capacidades de la mujer identifica un punto de partida ontológico, antropológico y biológico: «iguales, luego diferentes».

La igualdad como seres humanos confiere a hombres y mujeres, según los científicos, las mismas características neuronales, en tanto la diferencia —de género en el cerebro— radica en la modificación de la morfología y funciones, que no tiene relación con la inteligencia, sino con la forma de percibir y procesar la información sensorial. Dicho, en otros términos, hombres y mujeres tienen un potencial neuronal similar, mientras las mujeres pueden adaptar mejor ese potencial para desarrollar esas capacidades innatas y mejorar su desempeño **E**



## FIDAL Y LA FUNDACIÓN ESTUARDO MALDONADO NUEVA YORK FIRMAN CONVENIO

**Mónica Trujillo**  
Comunicadora de FIDAL

Fundación FIDAL y la Fundación Estuardo Maldonado Nueva York, representada por Gabriel y Raquel Maldonado, firmaron un convenio de colaboración con el propósito de difundir y preservar el legado artístico del **maestro Estuardo Maldonado**, figura emblemática del arte ecuatoriano y latinoamericano.

Como parte de este acuerdo, en las instalaciones de FIDAL se instaló la obra *Dimensional mural* (1980), una pieza que refleja la visión vanguardista de Maldonado y su contribución al arte geométrico y cinético.

El evento contó con la presencia de destacadas personalidades del ámbito cultural y académico, entre ellas **Claudia Arteaga**, directora ejecutiva de FIDAL; **Raquel Maldonado**, hija del maestro; **Mónica Sarmiento**, directora de Bicultural Community of the Americas; y **Gabriela Costa**, curadora de la obra de Estuardo Maldonado. Durante el encuentro, los asistentes sostuvieron un diálogo enriquecedor sobre futuras colaboraciones en el ámbito cultural y académico.

Este convenio reafirma el compromiso de FIDAL y la **Fundación Estuardo Maldonado Nueva York** con la promoción del arte y la cultura, facilitando el acceso a la obra de uno de los más importantes exponentes del arte ecuatoriano **E**

En el marco de la XXIV edición del **Global Family Office Investment Summit**, celebrado en Sunny Isles, Miami, la expresidenta de Ecuador, Rosalía Arteaga Serrano, fue reconocida por su destacada participación y trayectoria de vida. Este evento reunió a más de 250 inversores, líderes empresariales y figuras influyentes de todo el mundo, consolidándose como una plataforma esencial para la discusión de tendencias en inversión, innovación y filantropía.

Rosalía Arteaga, quien actualmente es presidenta de UNIR Ecuador y presidenta ejecutiva de FIDAL, ha dedicado su carrera a la educación, el liderazgo y la promoción de proyectos de impacto social. Su labor fue destacada en el encuentro, donde se abordaron diversos temas, con un enfoque en la sostenibilidad y la innovación verde.

Al evento también asistieron importantes personalidades, entre ellas **Francis Suárez**, alcalde de Miami; **Keith Koo**, fundador de Silicon Valley Insider; **Alex Konanykhin**, CEO de Unicooin Inc; y **Candice Beaumont**, presidenta de Salsano Group. La ceremonia estuvo liderada por **Anthony Ritossa**, anfitrión del summit, quien resaltó la contribución de Arteaga Serrano al desarrollo de iniciativas educativas y su compromiso con la equidad y el empoderamiento femenino.

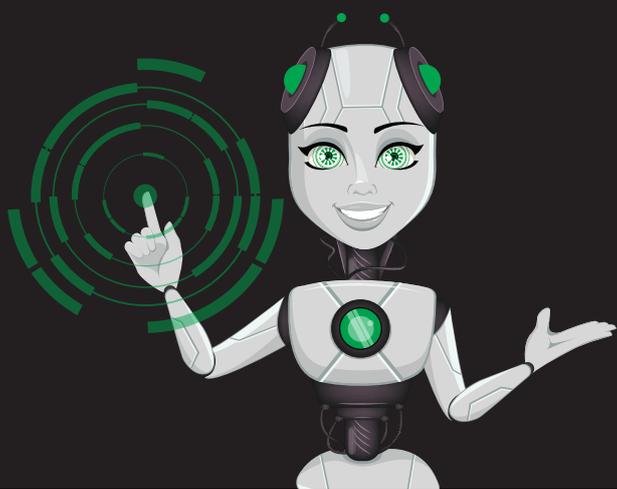
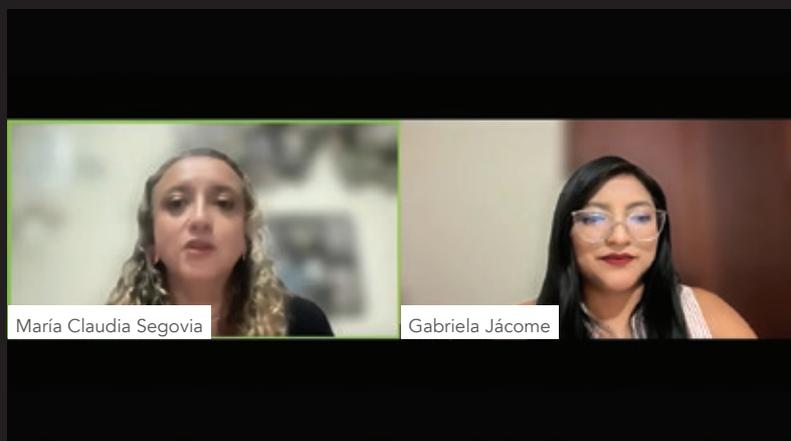
El Global Family Office Investment Summit es reconocido como un espacio de intercambio estratégico para inversores privados, fondos de pensiones, oficinas familiares y fundaciones, con el objetivo de generar sinergias y explorar oportunidades de inversión con impacto positivo a nivel global **E**



## ROSALÍA ARTEAGA ES HONRADA EN MIAMI POR SU IMPACTO Y LIDERAZGO GLOBAL

**Mónica Trujillo**  
Comunicadora de FIDAL





## FIDAL TALKS: UN ESPACIO PARA LA INNOVACIÓN Y EL APRENDIZAJE EDUCATIVO

**Mónica Trujillo**  
Comunicadora de FIDAL



Con el compromiso de **fortalecer la educación** a través del diálogo y la innovación, la Fundación para la Integración y Desarrollo de América Latina (FIDAL) ha lanzado **FIDAL Talks**, una serie de encuentros en línea diseñados para **conectar a docentes, expertos y líderes educativos** con las tendencias más relevantes del sector.

Estos espacios ofrecen una oportunidad única para explorar metodologías innovadoras, herramientas tecnológicas y estrategias pedagógicas que están **transformando el aula en la era digital**. Cada edición cuenta con la participación de **invitados de alto nivel**, como especialistas en currículo, docentes reconocidos a nivel internacional y finalistas del **Concurso de Excelencia Educativa**.

FIDAL Talks es un espacio abierto para todos los docentes y apasionados de la educación que buscan seguir aprendiendo e innovando. El encuentro es cada martes a las **20h00** por **Facebook live**

**¡Conéctate y sé parte de esta comunidad que impulsa la excelencia educativa!** 

Reconocer a las mujeres en el arte de la arcilla es honrar sus voces, su creatividad y la huella profunda que han dejado en nuestra cultura. Por eso, en este espacio, conoceremos más del universo creativo de cuatro ceramistas ecuatorianas.



**Berioska Meneses**, ceramista especializada en educación artística para personas adultas con discapacidad. Realizó sus estudios de posgrado en la Universidad Central del Ecuador y ha dedicado su tiempo tanto a la docencia como a la producción artística. Su trabajo combina la cerámica con un enfoque pedagógico inclusivo, promoviendo «el arte como un derecho de todos».



**Mónica Ayala**, docente e investigadora especializada en objetos sonoros prehispánicos. Es licenciada en Artes Plásticas y magíster en Estudios del Arte. Su investigación doctoral se ha centrado, principalmente, en el estudio integral de la botella-silbato. Con su actual proyecto, Ciudad invisible, elabora botellas-silbato para estudiantes con discapacidad visual, promoviendo la inclusión a partir de una experiencia multisensorial. Para Mónica, «el arte cerámico es un puente entre el mundo visible y lo intangible».



**Sofía Ullauri**, tras estudiar en España, en 2009, retornó al Ecuador y desde entonces, la cerámica artística se ha convertido en su oficio y su pasión, enfocándose en la investigación de esmaltes, pastas y diversas técnicas. La experimentación la ha permitido explorar nuevas rutas, como una residencia artística en México y otra en China, dando como fruto numerosas exposiciones individuales y colectivas. Su trabajo cerámico es la escritura de una conexión con la tierra volcánica, que mezcla y funde a altas temperaturas, así como con el movimiento de los cuerpos en los territorios que todos habitamos.



## ARCILLA, FUEGO Y ALMA: MUJERES CERAMISTAS

**Pablo Lara**  
Comunicador visual,  
investigador cultural  
y paleoartista



**Ana Bolaños Larrea**, diseñadora gráfica de profesión. Después de 16 años en el campo de la publicidad regresó al arte a través de la ilustración, el grabado, la caligrafía y el lettering. En 2017 inició su camino cerámico, empleando técnicas manuales. Gracias al quehacer meditativo del pellizco sobre el material cerámico, ha encontrado un lenguaje propio para crear objetos fantásticos, de cerámica ilustrada. Ana describe sus obras como *narraciones sin voz, de historias extrañas que viven en mi imaginario salvaje*. En 2014 fue invitada al Festival FAAM, de Cuenca.

La arcilla, herencia de nuestro pasado ancestral, cobra vida en las manos de estas artistas, transformándose en historias, emociones y memoria. Cada pieza elaborada encierra un poco de su alma, estableciendo un diálogo entre su imbricado mundo interior y quienes contemplan sus obras **E**

# DESDE LAS AULAS

## HABILIDADES E-STEM PARA EL SIGLO XXI. LA REVOLUCIÓN DEL APRENDIZAJE CONTINUO

**Josias Miguel Farfán Bone**  
Docente de la Escuela de Educación Básica  
Fiscomisional Cristo Rey

En la era del siglo XXI, la educación no solo enfrenta el desafío de mantenerse al día con los cambios tecnológicos, sino también el reto de formar a docentes que, como nunca antes, necesitan adaptarse y aprender continuamente. ¿Te imaginas a tus maestros como estudiantes eternos? Pues es así, especialmente cuando hablamos de las habilidades STEM: Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, por sus siglas en inglés. (La E se refiere a la ética con la que estas disciplinas se deben poner en práctica). Los maestros que dominan E-STEM preparan a sus estudiantes para enfrentarse a problemas complejos de manera creativa y ética, como diseñar ciudades más sostenibles o mejorar la tecnología de los teléfonos que usamos. Pero aquí viene lo interesante: ¡los maestros no lo saben todo! Ellos, al igual que sus estudiantes, están en constante evolución. La tecnología cambia tan rápido que los docentes tienen que seguir aprendiendo, asistiendo a cursos, talleres y usando nuevas herramientas digitales para enseñar.

### El maestro, un eterno aprendiz

Piensa en tus maestros. A veces, cuando crees que lo saben todo, ellos también están buscando nuevas formas de aprender y mejorar. Esto es parte de la revolución del aprendizaje continuo. En el pasado, los maestros podían usar los mismos libros durante años, pero hoy, con los avances en ciencia y tecnología, eso ha cambiado. Ahora, un maestro debe aprender constantemente para ofrecer la mejor educación posible.

Aprender E-STEM no solo implica conocer las materias, sino también saber cómo utilizarlas de manera efectiva en el aula. Los maestros deben aprender a usar la tecnología no solo para enseñar, sino también para motivar a los estudiantes a aprender por sí mismos. Y lo más importante, los maestros aprenden de sus alumnos. Cada generación tiene una forma distinta de ver el mundo, y los docentes, al estar en contacto con sus estudiantes, están en constante descubrimiento de nuevas formas de pensar y aprender.

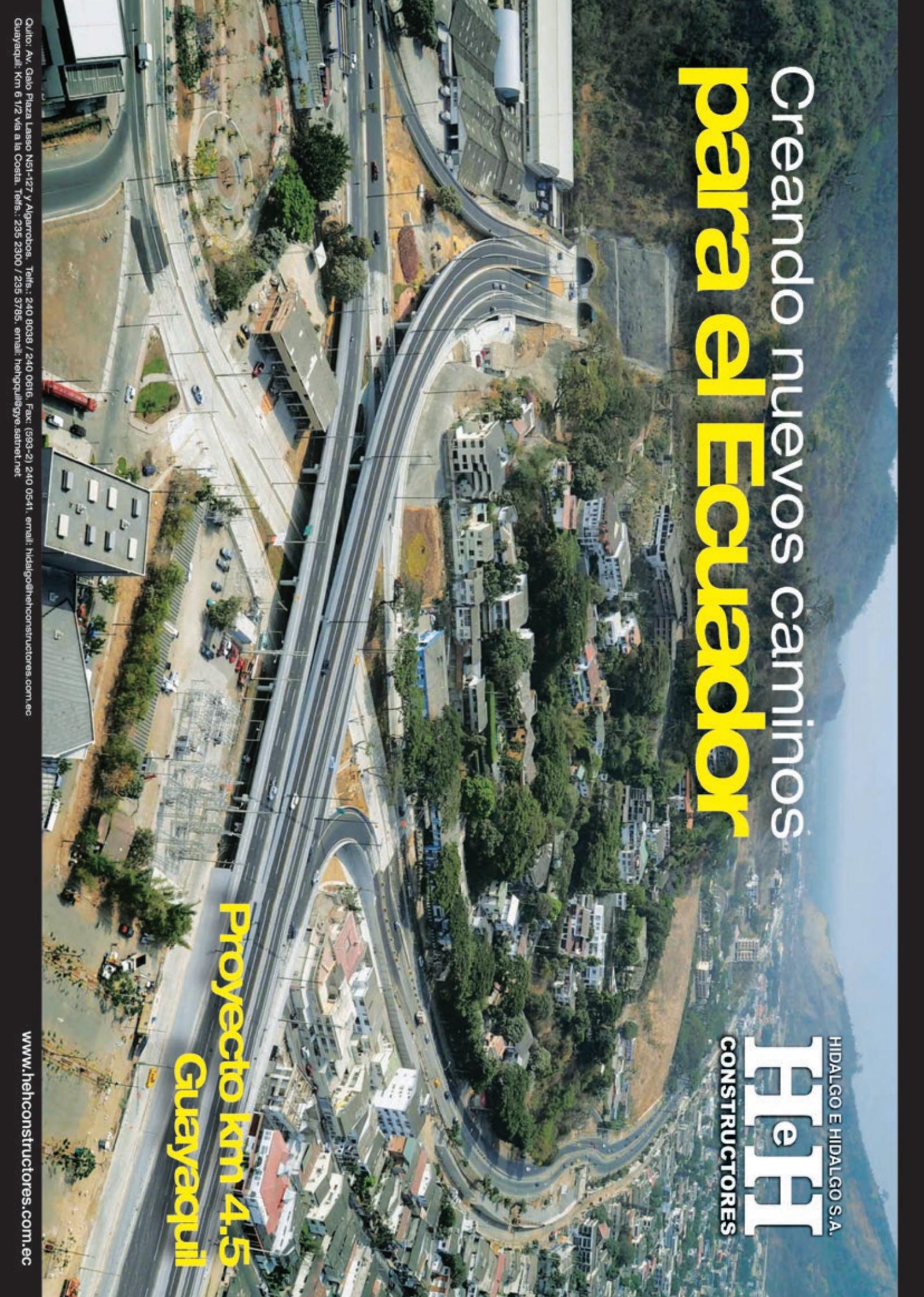
¿Qué habilidades E-STEM necesita un maestro del siglo XXI?

<p><b>Innovación</b></p> <p>Puede hacer que las ciencias y las matemáticas sean divertidas y aplicables a la vida diaria.</p>	<p><b>Adaptabilidad</b></p> <p>Los maestros del siglo XXI deben adaptarse a las nuevas herramientas tecnológicas y metodologías de enseñanza.</p>	<p><b>Colaboración</b></p> <p>La colaboración puede ofrecer a los estudiantes una educación integral y multidisciplinaria.</p>	<p><b>Pensamiento crítico</b></p> <p>Ayudará a los estudiantes a cuestionar, investigar y resolver problemas de manera lógica y efectiva.</p>	<p><b>Empatía y comunicación</b></p> <p>Los docentes deben ser empáticos, entender las necesidades de sus estudiantes y ser capaces de comunicar ideas complejas de forma sencilla y clara.</p>
---	---	--	---	---



**El futuro del aprendizaje está en nuestras manos**

El aprendizaje no tiene fin, y los maestros del siglo XXI lo saben mejor que nadie. La revolución del aprendizaje nos muestra que siempre hay algo nuevo por descubrir, y es un reto emocionante. Los docentes que abrazan las habilidades E-STEM propuestas por FIDAL, no solo están formando estudiantes más capaces, sino que también se están preparando para un futuro en constante cambio. Como estudiantes, debemos aprovechar esta oportunidad de aprender de ellos y ser parte de este increíble viaje de evolución **E**



Creando nuevos caminos  
**para el Ecuador**

HIDALGO E HIDALGO S.A.  
**HEH**  
CONSTRUCTORES

**Proyecto Km 4.5  
Guayaquil**



**Más de 7000 docentes ecuatorianos se han formado en nuestras aulas virtuales. Transforma la educación en el Ecuador. Reserva tu plaza con apenas \$150.**



WhatsApp: 098 759 8226

[ecuador.unir.net](https://ecuador.unir.net)

UNIR, la mejor universidad online de habla hispana, incluida en el Times Higher Education (THE), uno de los mejores rankings en la clasificación de las universidades a nivel global.



**World  
University  
Rankings 2023**