



214
edición



APRENDIZAJE SIN MIEDOS

Edu@news
recurso didáctico, educativo y cultural

ABRIL 2025 | PUBLICACIÓN: 214 | TIRAJE: 5000

cambia vidas

¿Sabías que la Facultad de Educación de UNIR es la más importante de Europa?



Más de 7000 docentes ecuatorianos se han formado en nuestras aulas virtuales. Transforma la educación en el Ecuador. Reserva tu plaza con apenas \$150.



WhatsApp: 098 759 8226

ecuador.unir.net

UNIR, la mejor universidad online de habla hispana, incluida en el Times Higher Education (THE), uno de los mejores rankings en la clasificación de las universidades a nivel global.



**World
University
Rankings 2023**

Editorial

UN APRENDIZAJE SIN MIEDOS

En tiempos antiguos, los de los abuelos, el poder y la autoridad de los maestros era indiscutible. Nadie, y peor los alumnos, se atrevía a cuestionar lo que sus maestros impartían en clases, y hasta se llegó a acuñar ese viejo dicho de la *letra con sangre entra*, demostrando ese espíritu coercitivo que primaba en los métodos de enseñanza-aprendizaje.

Los tiempos han cambiado y tienen gran acogida prácticas como la gamificación, el hacer agradable las clases, el atraer a niños y adolescentes a las aulas. Sin embargo, el principio de autoridad de los maestros en las clases se ha perdido, así como el de los padres y madres de familia en los hogares, lo que ha traído también consecuencias muy preocupantes.

Pero no es este tema el motivo de análisis en este número de nuestra publicación, sino los peligros que la violencia trae a todos los sectores de una sociedad y, particularmente, a las aulas de clase, donde figuras como el acoso escolar significan riesgos para los estudiantes, pero también para los maestros.

En las páginas de esta edición de Edu@news, presentamos análisis de especialistas, testimonios de docentes, estrategias que se establecen para mejorar el desempeño docente y de los estudiantes, dentro de lo que denominamos *aprendizajes sin miedos*, recuperando la esencia de lo que debe ser una verdadera labor educativa.

De igual manera, se releva el rol de los padres y madres de familia, que no puede ser relegado ni postergado y que debe estar en sintonía con los docentes, con la escuela y que, en definitiva, puede mejorar a la sociedad en su conjunto.

En Ecuador, abril es el mes de los maestros. En esta fecha, recordamos a los grandes, a los icónicos, a quienes trabajan cada día con entrega invaluable para construir un futuro mejor. ¡Felicitaciones a todos los maestros y maestras de nuestro país! **E**



Rosalía Arteaga Serrano
Presidenta ejecutiva de FIDAL

EDITORIAL
UN APRENDIZAJE SIN MIEDOS
Rosalía Arteaga



1

4



MÁS ALLÁ DEL AULA: EL PODER
DE LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN
SIN VIOLENCIA
Cinthya Game

CONSTRUIR ESCUELAS SEGURAS:
EDUCACIÓN Y BIENESTAR COMUNITARIO
Saddy Alvarado



6

8



HERRAMIENTAS PARA MODIFICAR
POSITIVAMENTE EL COMPORTAMIENTO
DE LOS AGRESORES
Martha De la Torre

LA URGENTE EDUCACIÓN DIGITAL
Lorena del Carmen Sánchez



10

12



ESTRATEGIAS PARA EL
USO RESPONSABLE DE LA TECNOLOGÍA
Abel Janampa López

COLECCIONABLE
QUIEN PERMITE, SE CALLA,
NO HACE NADA Y NO DENUNCIA
EL BULLYING ¡ES CÓMPlice!
Edu@news



13

17



PALABRALOGÍA
¿ADIÓS A LA CALIGRAFÍA?
Fausto Segovia Baus

Difusión de la revista *Edu@news* en medios digitales de la Fundación FIDAL:

- 46 000 lectores nacionales e internacionales en el sitio web mensualmente: www.fidal-amlat.org/edu-news
- Envío personalizado por correo electrónico a 18 580 docentes, autoridades, funcionarios públicos y organismos internacionales.

Difusión de la revista *Edu@news* en las redes sociales de Fundación FIDAL:



@fundacionfidal 14 000 seguidores



Fundacionfidalec 4 980 seguidores



@FundacionFidal 4 471 seguidores

Datos actualizados hasta el 2 de abril 2025

18



LA OBRA DE ESTUARDO MALDONADO
Gaby Costa Ullauri

ULEAM
Vinculación en emergencia invernal



20

22



IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN
EMOCIONAL EN LA PREVENCIÓN
DE LA VIOLENCIA
Jenny Cortez

BURNOUT, BIENESTAR EMOCIONAL
Y AUTOCUIDADO EN LOS EDUCADORES
David Salas



24

26



¿Y LA SALUD MENTAL DE
LOS NIÑOS QUE SON VÍCTIMAS
O SON AGRESORES?
Jorge Leodán Obaco

FIDAL 360
• CIENTOS DE DOCENTES APUESTAN POR LA
EXCELENCIA EDUCATIVA
• LA ACADEMIA E-STEM+ EN CHIMBORAZO
Mónica Trujillo



27

28



DESDE LAS AULAS
AULA DEL FUTURO: INNOVANDO CON
E-STEM+ HACIA UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE
Jorge Patric Peña

Edu@news

recurso didáctico, educativo y cultural

Presidenta ejecutiva FIDAL
Rosalía Arteaga Serrano

Directora ejecutiva de FIDAL
Claudia Arteaga Serrano

Consejo Asesor Pedagógico
Simón Zavala, Eduardo Castro,
Daniel López, Fausto Segovia,
José Brito Albuja, Arvelio García,
Alfredo Astorga, María Noboa,
María Isabel Salvador, Verónica
Orellana, Gabriel Cevallos,
Francisco Proaño Arandi

Editora
Ana Lucía Yáñez de Escobar

Diseño y diagramación
Ma. Fernanda Tufiño R.
Sofía Romero
Mario Correa

Corrección de estilo
Juan Sebastián Martínez
Paulina Rodríguez
Mónica Trujillo

**Identificación de contenidos
formativos, educativos
y culturales**

Los autores son responsables
de los textos publicados, los
mismos que no representan
necesariamente el pensamiento
de la Dirección y del Consejo
Asesor Pedagógico.

Impresión
Ediloja Cía. Ltda.
Teléf.: (07) 2611 418 Loja

Edición mensual correspondiente
a marzo de 2025

ISSN 1390-5406

Dirección FIDAL
Carlos Montúfar 319 E13-352 y Monitor

Teléfonos
(02) 2448007 / (02) 2446936

e-mail: asproduc@asproduc.com

www.fidal-amlat.org

Quito-Ecuador



MÁS ALLÁ DEL AULA: EL PODER DE LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN SIN VIOLENCIA

Cynthia Game Varas
PhD. Consultora en
innovación educativa
Fundadora de Sopro
Educativo

La integración de la familia en la comunidad educativa permite una colaboración estrecha con docentes y autoridades escolares, facilitando la detección temprana de situaciones de riesgo y la implementación de estrategias preventivas.



En mis últimas disertaciones, siempre hago énfasis en la importancia de rescatar ese acercamiento que la familia tuvo hacia la escuela durante la pandemia, cumpliendo así un anhelo de muchos docentes en las últimas décadas. La necesidad de que la familia esté próxima a la escuela nos invita a incluir en nuestra gestión educativa acciones sencillas y simples que la vayan incorporando a la comunidad educativa, a la escuela de sus hijos.

Debemos desarrollar, desde las instituciones educativas, espacios de intercambios, como son los acuerdos para definir los valores y/o los principios de convivencia en común acuerdo, de cara a la propuesta filosófica institucional ofertada por la escuela, que es la que las familias han decidido conectar con sus formas de crianza y convivencia.

La familia desempeña un rol esencial en la prevención de la violencia escolar, actuando como pilar fundamental en la formación de valores y comportamientos que promueven una convivencia pacífica. Su participación activa en la comunidad educativa es crucial para construir entornos escolares seguros y respetuosos, como lo promueve la Unesco en su enfoque integral que involucra a todos los actores de la comunidad educativa; estudiantes, profesores, comunidad local, hasta las familias.

Un enfoque integral debe partir por dos conceptos, que desde la familia debemos reconocer. El primer concepto se refiere a **humanizar la educación** que implica reconocer y valorar la individualidad de cada estudiante, promoviendo el desarrollo integral de sus habilidades emocionales y sociales. La familia, como primera instancia socializadora, tiene la responsabilidad de inculcar valores como el respeto, la empatía y la tolerancia. Estos valores son fundamentales para prevenir conductas violentas y fomentar relaciones saludables entre los estudiantes.

Un segundo concepto en el tema, es la **inteligencia emocional**, entendida como la capacidad de reconocer y gestionar las propias emociones y las de los demás, es un componente clave en la prevención de la violencia escolar. Daniel Goleman, autor de Inteligencia emocional, destaca que las habilidades emocionales son tan importantes como las cognitivas para el éxito personal y social. En Ecuador, el Ministerio de Educación ha implementado protocolos y rutas de actuación frente a situaciones de violencia en el ámbito educativo, enfatizando la necesidad de una intervención conjunta entre escuela y familia.

Para fortalecer la formación en este ámbito dentro de la crianza en las familias, les comparto algunas pautas para trabajar con los niños:

1 Fomentar la comunicación abierta.

Crear un ambiente en el hogar donde los niños se sientan seguros para expresar sus sentimientos y preocupaciones, facilitando la identificación de posibles conflictos o situaciones de acoso.

2 Enseñar habilidades de resolución de conflicto.

Proporcionar herramientas para que los niños puedan manejar desacuerdos de manera pacífica y constructiva, promoviendo el diálogo y la empatía.

3 Modelar comportamientos respetuosos.

Los padres y cuidadores deben ser ejemplos de conductas basadas en el respeto y la tolerancia, ya que los niños aprenden observando e imitando a los adultos.

4 Participar activamente en la vida escolar.

Involucrarse en las actividades y eventos escolares permite a los padres comprender mejor el entorno educativo de sus hijos y colaborar en la promoción de un ambiente seguro y respetuoso.

La prevención de la violencia escolar es una responsabilidad compartida que requiere el compromiso activo de la familia como parte integral de la comunidad educativa.

A través de la educación en valores, la promoción de la inteligencia emocional y la colaboración constante entre padres, docentes y estudiantes, hace posible construir entornos escolares más seguros y propicios para el desarrollo integral de los niños y adolescentes **E**

Entornos escolares seguros y propicios

LA TRANSFORMACIÓN ECOLÓGICA ES HOY

Acompañamos a las industrias y establecimientos de salud en su **viaje a la descarbonización** con soluciones a la medida en:

- ≡ Gestión integral del agua
- ♻️ Gestión integral de residuos
- ⚡ Eficiencia energética

1800 VEOLIA
836542

✉️ servicios.ambientales@veolia.com

VEOLIA

VEOLIA



Veolia Ecuador



@veolia_ec

www.veolia.com/latamib/es

CONSTRUIR ESCUELAS SEGURAS: EDUCACIÓN Y BIENESTAR COMUNITARIO

Saddy Alvarado Barzallo
Lic. Ciencias de la Educación
mención Historia y Geografía
Mag. en Educación Inclusiva
y Atención a la Diversidad
Docente de Excelencia
Educativa

«La violencia es un problema sociocultural que afecta al desarrollo integral de las personas, pues vulnera su derecho a vivir en un entorno libre de ella». (Convención sobre los derechos del niño, 1989). «En Ecuador, el *bullying* afecta al 58.8% de estudiantes; el suicidio es la segunda causa de muerte juvenil». (El Comercio). «En el Ecuador cuatro de cada diez docentes han sufrido de acoso o *bullying* académico siendo una pérdida profunda para la ciencia». (Primicias, 2001).

En la actualidad, la violencia se manifiesta de múltiples formas, esta se ha normalizado afectando a estudiantes y docentes. Al ocurrir en espacios cotidianos y laborales, en donde la jerarquía de poder, los conflictos de intereses, el temor, la falta de apoyo psicológico y legal; impide que sean denunciadas. Esto menoscaba la convivencia armónica y la calidad educativa.

Las rutas de actuación del Ministerio de Educación se aplican solo protocolariamente sin eficacia. El rol de los miembros del Departamento de Consejería Educativa (DECE), no aborda las causas subyacentes que provocan la violencia. La mediación de conflictos se ha desnaturalizado debido al afán de no extender los conflictos para proteger la imagen institucional y el actuar administrativo; los conflictos se minimizan e invisibilizan, abordándose como sucesos cotidianos de poca relevancia. En lugar de reparar a las víctimas se olvidan, lo que genera impunidad, temor y replicación

de la violencia. Para construir escuelas seguras, resilientes y libres de violencia, se requiere aplicar un enfoque holístico que priorice la justicia, el bienestar emocional y el desarrollo de habilidades transversales.

Dentro del programa **Prismas high hopes** de renovación educativa para el siglo XXI, diseñado por GENIALES y ASINCRÓNICA, se han implementado proyectos holísticos con estrategias integrales que promueven las relaciones armónicas, los derechos y la atención a la diversidad hacia una convivencia pacífica y el bienestar.

El proyecto **E-ISOS** promueve escuelas inteligentes, seguras, oportunas y sostenibles; a través del trabajo colaborativo se utiliza la tecnología para la resolución de problemas comunitarios, motivando el compañerismo y la empatía.

El proyecto **Eres y somos felices** tiene como propósito desarrollar a las habilidades socioemocionales como la esperanza y resiliencia para el empoderamiento y superación personal, mediante la narrativa de historias de resiliencia y superación que abordan problemas de los adolescentes para propiciar un ambiente escolar de bienestar y felicidad.

Lea con un café (Lecturas para el empoderamiento y autoconocimiento) es un proyecto que transforma vidas a través de la lectura de libros de superación personal para desarrollar habilidades del siglo XXI, autoconocimiento y emancipación.

Mindfulness para el calma es un proyecto que desarrolla la meditación y la atención plena para la autorregulación y la paz interior.

Alegría y fair play para todos fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales y del siglo XXI a través del deporte, el juego limpio para la promoción de la paz. Ofrece diversas actividades deportivas como el ajedrez

pedagógico, fútbol, ping-pong y balonmano. Se realizan charlas sobre tácticas deportivas y campeonatos. Finalmente, la convivencia armónica es una construcción social del compromiso de toda la comunidad educativa que siempre deberá promover una cultura de paz que garantice derechos, diversidad y la convivencia libre de violencia **E**

Referencias:

- Convención sobre los derechos del niño. (1989).
- Dirección Nacional de Educación . (2014). Acoso Escolar.
- El Comercio. (s.f.). Violencia en planteles de Ecuador, hay nuevo plan del Ministerio de Educación. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/violencia-planteles-ecuador-hay-nuevo-plan-ministerio-de-educacion.html>
- PRIMICIAS . (2021). Obtenido de <https://www.primicias.ec/noticias/firmas/bullying-academico-profesores-investigadores-tambien-sufren-ecuador/>

¡La fase 3 ya está aquí! Prepárate para la entrevista



HERRAMIENTAS PARA MODIFICAR POSITIVAMENTE EL COMPORTA- MIENTO DE LOS AGRESORES

Martha De la Torre

**Dra. Neuropsicóloga
y neuropsicopedagoga**

**Estudios avanzados en
el Feuerstein Institute,
en NeuroNet Learning y en
el UC Davis MIND Institute**

Contextualización del tema: el acosador y la víctima

El *bullying* es una problemática que afecta a miles de niños y adolescentes en el ámbito educativo. La mayor parte de las intervenciones suelen centrarse en las víctimas, pero es igualmente crucial trabajar con los agresores. Comprender por qué un niño o un adolescente se convierte en acosador y ofrecerle herramientas para modificar su comportamiento es esencial para frenar esta dinámica y crear un entorno escolar más seguro.

Causas del comportamiento agresivo

A menudo, el comportamiento agresivo puede reflejar problemas familiares, falta de empatía o incluso experiencias personales traumáticas. De hecho, en algunos casos, un niño acosador puede haber sufrido acoso y puede intentar expresar estas experiencias atacando a otros. Estos niños pueden estar pidiendo límites o atención, porque se sienten impotentes o abandonados en otras áreas de sus vidas.

Reconocer estos factores no excusa el comportamiento, sino que ayuda a adoptar un enfoque más informado y empático para abordar el problema.

Dificultades que el estudiante enfrenta y que dan origen al problema

- Falta de habilidades sociales y de comunicación efectiva.
- Modelos de crianza autoritarios o negligentes.
- Exposición a violencia en el hogar o en su entorno.
- Baja autoestima y necesidad de reafirmación.
- Dificultades en la regulación emocional.
- Secuelas de algún daño neurológico, adquirido anteriormente que comprometió sectores cerebrales relacionados con la conducta, como el córtex frontal de énfasis medial u orbitario.
- Problemáticas adyacentes a la conducta agresora como comportamiento desafiante frente a sus hermanos, si existieren.

Es importante comprender que estos niños y adolescentes no son malos por naturaleza, sino que han aprendido a relacionarse con los demás de una manera disfuncional. Si no se les brinda apoyo y estrategias adecuadas, es posible que estos patrones de comportamiento se perpetúen en la adolescencia y la adultez.

Estrategias para los docentes

- Crear un ambiente positivo basado en el respeto y la inclusión, que ayude a prevenir el acoso y reduzca la posibilidad de que los niños adopten comportamientos agresivos.
- Intervenir de manera inmediata cuando se observe un caso de acoso. Abordar el problema con rapidez sin etiquetar al agresor, pero aclarando que la conducta no es aceptable.
- Implementar programas para fortalecer la educación emocional y las habilidades sociales que incluyan manejo de la frustración, resolución de conflictos y desarrollo de la empatía.

Escena de un agresor

Matías, un estudiante de 7.º de Básica, deambula por el comedor con su bandeja, y está incómodo por el movimiento de los objetos. De repente, es sorprendido con un violento empujón de un estudiante de 9.º de Básica, lo que provoca que su bandeja caiga al suelo. Mientras se agacha para recoger sus alimentos, otro estudiante le da una palmada en la cabeza y lo llama gordo, hoink, hink. En ese momento Cristina, su compañera de clase y testigo de la escena, decidió intervenir. Sin embargo, Matías rechazó su apoyo.

- Hablar con el niño o el joven acosador de forma individual para comprender su situación y ayudarlo a modificar sus comportamientos.
- Usar la mediación y la justicia restaurativa.
- Fomentar el diálogo y la reparación del daño en lugar de aplicar solamente castigos.
- Involucrar a otros actores educativos como psicólogos y orientadores para acompañar y establecer un monitoreo psicológico del menor.

Prácticas que se pueden implementar

- Realización de videos y proyecciones con todos los estudiantes del curso, con el objetivo de tomar conciencia del fenómeno del acoso y sus consecuencias.
- Cuestionario de autoevaluación para facilitar la comprensión de lo que hace un acosador.
- Campañas para crear conciencia sobre la lucha contra el *bullying* en la institución educativa. En estas debe

participar el acosador; por ejemplo, para darle la oportunidad a utilizar su liderazgo de manera constructiva, puede hacer una actividad que ayude a los niños más jóvenes.

- Participación en actividades positivas.
- Establecimiento de límites y consecuencias claras.

Estrategias para los padres

- Fomentar el diálogo abierto. Escuchar a los hijos sin juzgarlos ayuda a comprender sus emociones y motivos.
- Modelar el comportamiento positivo. Los hijos aprenden a través del ejemplo. Es importante mostrarles formas saludables de gestionar los conflictos.
- Establecer normas y consecuencias claras. Enseñar que las acciones tienen consecuencias, pero evitando el castigo severo o humillante.
- Siempre realizar refuerzo positivo. Reconocer y elogiar los esfuerzos de los hijos

cuando mejoran su comportamiento.

- No abusar del condicionamiento ya que, posteriormente, ya no existirán más objetos que quitarle o proporcionarle. «Si no empujas a tu compañero, puedes ver televisión durante una hora».
- Buscar apoyo profesional si es necesario. Si los hijos muestran patrones de agresión persistentes, un psicólogo puede ayudar a trabajar en la regulación emocional y las habilidades sociales.

El trabajo con los acosadores es una tarea fundamental para erradicar la violencia escolar.

Docentes y padres deben actuar de manera coordinada para ofrecer herramientas que permitan a estos niños modificar sus patrones de comportamiento y desarrollar relaciones positivas.

Con estrategias adecuadas, se puede transformar la conducta de un acosador y contribuir a un entorno escolar más seguro y saludable para todos **E**



LA URGENTE EDUCACIÓN DIGITAL

Lorena del Carmen Sánchez Riofrío
Mag. Educación Básica e Inclusión Educativa
Docente de Excelencia Educativa

El cambio que el ser humano ha experimentado desde los últimos años, lo coloca frente a una serie de desafíos y avances tecnológicos extraordinarios; hoy en día, todo funciona gracias a la tecnología y a la variedad de recursos digitales que se han diseñado para el servicio del ser humano pues ha convertido en un pilar necesario en todos los ámbitos de la vida y es la manera de interactuar con el mundo.

Este modernismo ha generado una serie de limitaciones que deben ser analizadas desde dos perspectivas antagónicas:

Desde lo positivo

Cuando favorece el desarrollo y se consideran principios dogmáticos como la ética, responsabilidad, promoción sostenible del aprendizaje, creatividad y colaboración.

Desde lo negativo

Cuando se utiliza consciente o inconscientemente de manera inapropiada lo que genera otros problemas como: la desinformación, el ciberacoso, violación de la privacidad, violencia psicológica, *bullying*, exclusión, actitudes de odio, delitos sexuales, entre otros; generando un dilema ético que requiere de una reflexión profunda sobre cómo nos relacionamos con los diferentes recursos que la tecnología nos ofrece y los valores que se promueven en su utilización.

Los recursos digitales en sí mismos no son nocivos, la responsabilidad de su uso la tiene cada persona, pues es quien decide cómo emplearlos. Muchos usuarios, especialmente jóvenes, que buscan fama y popularidad o ser aceptados por los pares, son vulnerables a situaciones peligrosas, debido a la falta de educación digital y a la equivocada información que se vende en redes sociales, y sobre todo al desconocimiento de la seguridad en línea.



Otros factores que influyen son la presión social y la búsqueda de validación a través de las redes sociales puede llevar a las personas a participar en actividades que saben que son incorrectas, pero las realizan para encajar en determinados grupos o por el temor a la exclusión, el acoso, hoy naturalizados; fenómenos que se facilitan por la naturaleza anónima de internet, que puede desinhibir a las personas y llevarlas a actuar de maneras que no lo harían, en interacciones directas y frente a frente con personas reales.

Por lo que, la educación digital debe ser una prioridad, los programas educativos necesitan incluir temas como la identificación de información falsa, manejo de la privacidad en redes sociales, importancia de la empatía en las interacciones en línea, seguridad y autocuidado digital y promover una cultura de responsabilidad y respeto en línea, donde cada individuo asuma las consecuencias de sus acciones y su impacto en los demás.

La solución no es prohibir el uso de la tecnología pues es esencial para facilitar el trabajo de los seres humanos, la solución es crear una cultura digital; además de diseñar desde la escuela y la sociedad estrategias para su uso responsable y sostenible en corresponsabilidad entre la familia y las diferentes instituciones del Estado, la educación digital de manera planificada y supervisada, no es una utopía, sino una urgente realidad.

El uso responsable, planificado y guiado de los recursos digitales en corresponsabilidad con la familia, la educación digital sí es posible **E**

Gracias

Docentes de Excelencia

El jurado está evaluando sus propuestas



www.fidal-amlat.org/concurso-excelencia

ESTRATEGIAS PARA EL USO RESPONSABLE DE LA TECNOLOGÍA

Abel Janampa López
Lic. Computación e Informática
Docente peruano
Finalista iberoamericano del Concurso de Excelencia Educativa

La tecnología ha transformado la sociedad con múltiples beneficios, pero su mal uso genera efectos negativos a nivel individual y social. A continuación, se proponen estrategias para su uso responsable.

A nivel individual

Higiene digital

Aplicar técnicas como Pomodoro para reducir la fatiga digital y mejorar la productividad.

Alfabetización mediática

Evaluar fuentes, contrastar datos y desarrollar pensamiento crítico.

Gestión de privacidad

Revisar configuraciones de seguridad y compartir solo información necesaria.

A nivel institucional

Educación digital integral

Incorporar competencias digitales en los currículos, enfatizando la ética y el bienestar.

Políticas corporativas responsables

Diseñar plataformas que prioricen el bienestar del usuario (Sánchez-Torres, 2023).

Regulación equilibrada

Desarrollar normativas que protejan a los usuarios sin frenar la innovación tecnológica.

Reformas educativas específicas

Modelo híbrido equilibrado

Diseñar currículos que combinen experiencias digitales y presenciales, aplicando la «alternancia reflexiva» (Gutiérrez-Castillo, 2023).

Formación docente especializada

Capacitar en pedagogía digital crítica; los docentes con formación en selección de recursos digitales mejoran un 40 % los resultados de aprendizaje (Ortega-Medina, 2024).

Evaluación del impacto tecnológico

Crear observatorios para monitorear los efectos de la tecnología en aprendizaje, emocionalidad y salud.

Referencias:

- Gutiérrez-Castillo, J. (2023). Alternancia reflexiva: un modelo pedagógico para la integración tecnológica efectiva. *Investigación Educativa Contemporánea*, 14(2), 187-203.
- Ortega-Medina, P. (2024). Competencias docentes para la selección crítica de recursos digitales. *Formación del Profesorado*, 16(3), 267-289.
- Sánchez-Torres, L. (2023). Diseño ético en plataformas digitales: propuestas desde el Centro de Humane Technology. *Tecnología y Sociedad*, 9(4), 412-428.

El mal uso de la tecnología afecta múltiples aspectos de la vida. Para enfrentar este desafío, se requiere un enfoque integral que combine responsabilidad individual, educación y políticas públicas. Su impacto dependerá del uso que le demos, por lo que adoptar prácticas responsables permitirá maximizar sus beneficios y reducir sus riesgos **B**



QUIEN PERMITE, SE CALLA,
NO HACE NADA Y NO DENUNCIA
EL *BULLYING* ¡ES CÓMPLICE!

Edu@news



Ayudamos a que nuestra escuela sea una institución antibullying.

Los estudiantes que están sufriendo acoso, no están solos.

Hay recursos y apoyo disponible para ayudarles a superar esta situación.

Emprendemos acciones para que quienes hayan sido acosados no tengan miedo de pedir ayuda.

El bullying no tiene lugar en nuestras aulas.

ZONA LIBRE DE ACOSO
NO al **BULLYING**

Si ves intimidación o **acoso escolar**,
aléjate y cuéntaselo
a tus amigos, a tus profes
y a tus padres.

Pide al **niño** que está
siendo **acosado** que se
una a tu grupo y sean todos
sus amigos. **Aléjenlo**
de la persona que lo acosa;
sean amables con él,
muéstrenle su cariño.

Cada estudiante tiene
derecho a **sentirse**
seguro y
respetado.
No permitamos
que la escuela
sea vista como
un lugar inseguro.

Ser un **amigo**
es **enfrentar** el
maltrato escolar.
Encontrar **coraje**
para hacer frente
a los acosadores.

No permitas que el
miedo silencie tu voz.

¡Habla contra
el bullying! Callar es
lo peor que se puede
hacer en este caso,
¡siempre hay que
denunciar
el **acoso!**

Alguien hoy **necesita**
tu **amabilidad**.
No permitas que el
bullying se interponga.
A veces unas palabras
llenas de amabilidad hacen
un mundo de diferencia.

Una escuela
sin acoso es una
escuela exitosa.
Las instituciones que
combaten el acoso
son sinónimo
de excelencia
académica.

Si ves acoso...
di algo, habla
claro; **no te**
quedes
callado, detén
a los acosadores.

Nadie
merece
ser
acosado.

Quando **veas acoso**
en tu escuela, no te
quedes callado.

Actúa. Porque tanto
es culpable quien lo hace
como quien no dice nada
ante el acoso.



Tu voz puede ser la que detenga el acoso escolar. **Hablar, hablar, hablar:** jamás debemos quedarnos callados ante el *bullying*.

No seas espectador del acoso. **Sé parte de la solución.** Quien no hace nada es tan cómplice del *bullying* como el propio acosador.

No es válido que un pequeño vaya a la escuela con miedo. Tu **valentía** frente al acoso **puede inspirar** a otros.

Eres más fuerte de lo que crees, y más **valiente** de lo que imaginas. Con estas simple palabras puedes levantar la autoestima de cualquier niño o adolescente.

No juzgues. No sabes por lo que otros pueden estar pasando. La burla contribuye al *bullying*.

No dejes que nadie camine por la escuela sintiéndose inseguro. Dar **apoyo** a un **niño que sufre acoso** enaltece a quien le ofrece su mano.

Defender a alguien del *bullying* **es heroico.** Siempre lo será: dar la cara por un compañero es algo muy loable.

Nadie es tan fuerte como para no necesitar apoyo, ni tan pequeño que no pueda ofrecerlo. **Siempre** vamos a **necesitar de los demás,** ¡siempre!

Todos jugamos un papel en la creación de un **ambiente escolar seguro.** Tanto padres como hijos son responsables de que la escuela sea un espacio seguro para todos.

Cada niña y niño merece **crecer sin miedo.** Este debería ser un **derecho** fundamental para todos.



Para reflexionar con los estudiantes

Actualmente, los estudiantes están expuestos a la influencia de las bandas o pandillas, algunos no se dan cuenta del peligro que corren. Aunque es posible que consideren que ser parte de estos grupos significa alcanzar poder y prestigio, existen graves consecuencias sociales y criminales ligadas a las actividades de estas asociaciones.

A. Actividad inicial

Solicite a los educandos que mencionen las características o lo que conocen de las pandillas, registre las ideas en un esquema como la rueda de atributos.

B. Actividad de análisis

Utilice las siguientes preguntas para tener un diálogo con sus estudiantes:

1. ¿Qué crees que es lo positivo que una banda puede ofrecer a la comunidad?
2. Estas cosas positivas, ¿pueden obtenerse de otra forma? ¿Cómo?
3. ¿Crees que la mayoría de los chicos son en realidad parte de una pandilla o solo presumen? ¿Cuál es la diferencia?
4. ¿Cuáles son las consecuencias de cometer un crimen?
5. ¿De qué crímenes con frecuencia son culpables los miembros de las bandas?
6. ¿Cómo podríamos convencer a alguien que se aparte de estos grupos?

C. Actividades complementarias

1. Recopile artículos acerca de las actividades de las bandas. ¿Qué tipo de actividad realizan en la ciudad o cerca de la comunidad?
2. Si es posible, consiga una entrevista con una persona que estuvo involucrada, o todavía lo está, con una pandilla callejera. ¿Ha sido una experiencia positiva para la persona?

D. Evaluación

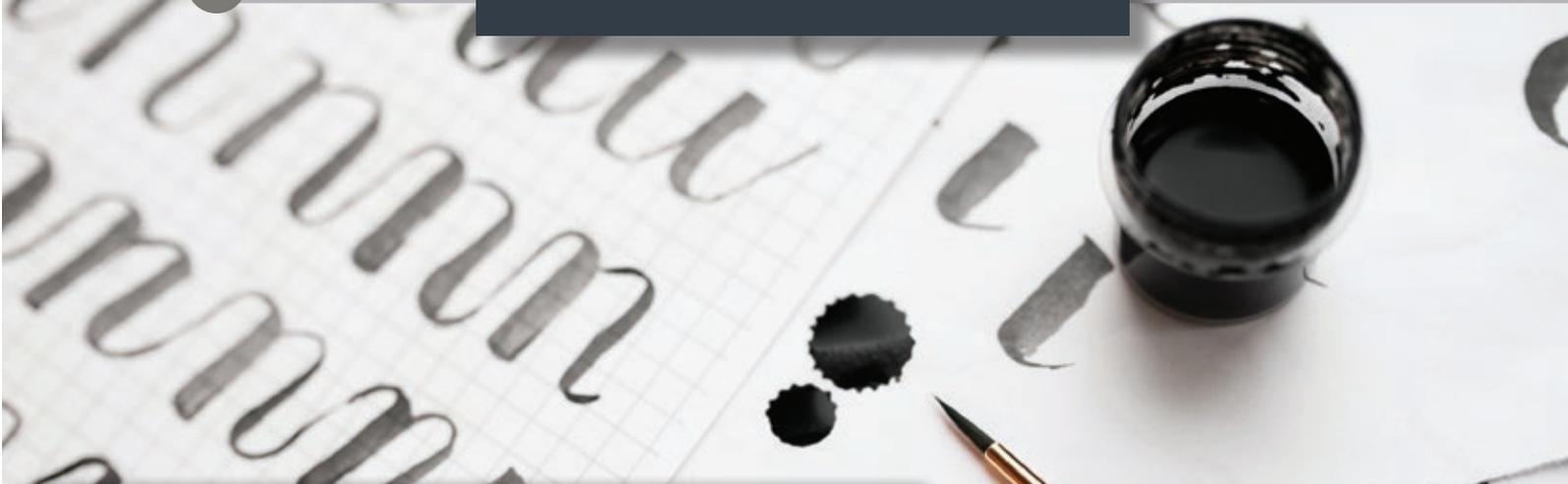
- ¿Cómo definirías el concepto de pandilla o banda?
- Di dos consecuencias negativas que pueden ocurrir por pertenecer a una banda.

E. ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo?

Lee los siguientes comentarios acerca de las bandas. Marca las frases, según tu criterio:

	Sí	No
1. Hay bandas en mi comunidad.		
2. La bandas organizadas están en el negocio del crimen.		
3. Las bandas tienen formas especiales de mostrar que una persona pertenece al grupo, como vestir de un color determinado o tener señales en el cuerpo.		
4. Todas las personas que se unen a las bandas desean pertenecer al grupo.		
5. Los miembros más grandes de las bandas atraen a otros por medio de la intimidación u ofreciéndoles un sentimiento de pertenencia.		
6. Los nuevos miembros tienen que pasar por una iniciación para unirse a algunas bandas.		
7. Una vez que te unes a una banda, es difícil salir de ella.		
8. Las personas que se unen a las bandas experimentan abusos de los miembros adultos.		
9. Algunas personas actúan como si pertenecieran a una banda, pero en realidad es diferente.		
10. Unirse a una banda es peligroso.		

Analice las respuestas de los estudiantes, puede hacerlo en forma colectiva, pero si nota algún problema serio con algunos de ellos, es aconsejable hablar personalmente para ayudarlo.



¿Adiós a la caligrafía?

Fausto Segovia Baus
Exministro de Educación

¿Qué es la caligrafía? Según la Real Academia de la Lengua, la caligrafía es el «arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos».

Este arte era posible gracias al canutero —espécimen de madera, de diversos colores, que permitía escribir con tinta en cuadernos de escritura inglesa—, y a modelos impresos que obligaban al estudiante a concentrarse, y sin pasar una línea a perfeccionar su escritura a mano.

Con el advenimiento de la máquina de escribir, que inspiró la aparición de la mecanografía, muchos consideraron que la caligrafía iba a desaparecer,

pero no fue así, aunque debilitó en ciertas personas ese arte en aras de las facilidades que dio el esferográfico que «mató» la buena caligrafía.

Y pronto se produjo un salto cualitativo que desconcertó a muchos: la llegada del computador, en el que escribimos con el tipo de letra escogido.

¿La escritura es una destreza natural del ser humano? Algunos argumentan que no. Que la escritura a mano es parte de un proceso que obedeció a un contexto dado. Según este criterio, el uso del papel y lápiz sirvió para una época. En la actualidad, según expertos, el no

uso de la caligrafía no ayudaría a mejorar la escritura. La pantalla sería una herramienta ideal para que los niños escriban, porque podrían modificar o corregir los textos sobre la marcha, y en ese sentido se estimularía el desarrollo de la inteligencia, y en general la cognición y la metacognición.

Otros pedagogos plantean la combinación de los dos sistemas —escritura manual y escritura mediante teclado—, y apelan a la neurociencia cognitiva para dilucidar con más estudios este complejo proceso que ha ingresado a las aulas.

¿Adiós a la caligrafía? **E**

09586 20216 | **ADMISIONES**
ABIERTAS | Unidad Educativa Liceo Cristiano de Guayaquil

En el Liceo Cristiano de Guayaquil,
FormAmos
 más que **A**lumnos,
soMos
 más que **M**aestros,
provEemos
 más que **E**ducación.

📍 liceocristianodeguayaquil.edu.ec

Vive la experiencia **LCG**

LA OBRA DE ESTUARDO MALDONADO

Gaby Costa Ullauri
Historiadora
y gestora cultural



Agradezco a la fundación FIDAL y a la fundación Estuardo Maldonado de Nueva York, por su labor de recuperación y reivindicación del artista ecuatoriano. Además, felicito por este importante convenio de colaboración en torno al EcoMuseo Biblioteca y obra del artista en mención.

Conocí a Estuardo en 1998 y, como coordinadora general del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, desde 2001, cuando se realizó la exposición retrospectiva más completa presentada en el país, *Estuardo Maldonado, Antología 1945-2002*.

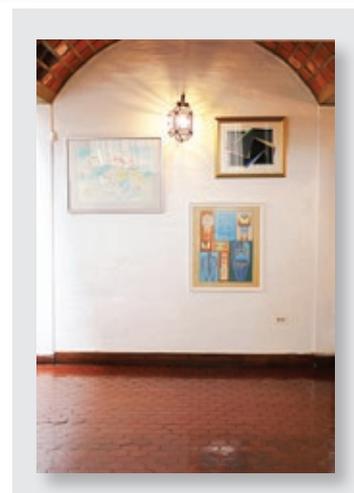
Se mostró al público más de mil obras, y se realizaron eventos paralelos, entre ellos, el más importante, la presencia de Estuardo —que en 2002 contaba con 74 años y que recorría la exposición con los visitantes—, conversatorios académicos, charlas informales y encuentros con estudiantes. Se manejó también un *merchandising* de su obra, con varias piezas.

Para la exposición se armaron cuatro períodos definidos de su obra: período de Formación, Reflexión, Humanización y Racionalismo.

Formación: infinidad de dibujos trabajados con lápiz, tinta, lápices de colores, esferográfico y, como soporte, papel periódico, bond, cartulina, servilleta, arrancados de libretas, cuadernos y otros.

Ilustraciones que comprenden los estudios de la naturaleza, del paisaje y del ser humano, y varios centenares de dibujos precolombinos, base fundamental para el desarrollo de toda su obra.

Reflexión: período que busca los inicios de una identidad, partiendo de sus propias raíces ancestrales, desde sus orígenes en su lugar natal, Píntag.



Estos dos períodos muestran el orgullo de sus ancestros y esa voluntad de rescate y presencia permanente; también marcan como patrón el espacio real de la figura, el espacio virtual del diseño geométrico, así como la fuerza que pone en su obra con los signos, los símbolos, las líneas verticales y horizontales, las curvas, mostrando el refinamiento de su estilo marcado y profundo.

Humanización: trabajo pictórico y escultórico que enaltece al hombre trabajador. Período que inicia con la recolección de utensilios y herramientas con formas estéticas, usadas por los trabajadores del país.

Racionalista: volumen y espacio, hiperespacios y dimensionalismo. La fuerza y la dinámica se hacen con líneas, volúmenes y formas que tiran y empujan desde adentro y doblan a las fuerzas de la naturaleza hasta convertirlas en nuevas dimensiones. Esta nueva etapa tiene en cuenta los principales advenimientos científicos, sociológicos y entrópicos de los momentos actuales, pues se trata de una formulación nueva de la pintura y la escultura juntas.

De este período forman parte *hipercubos*; obras hiperespaciales, trabajadas en acero inox-color; estructuras-esculturas modulares, obras y pinturas constructivas planas; pintura-objeto, y esculturas trabajadas en hierro solo y hierro patinado. Su trabajo de escultura en piedra y otros soportes muestra el trabajo duro, prolijo y metódico, y su gran habilidad como grabador.

La obra de Estuardo Maldonado sigue siendo una propuesta de estudio, análisis, reconocimiento y reivindicación. Su obra es un referente en el arte moderno contemporáneo, es un lugar de *antimonias* y de antítesis, en que la vida no corre jamás en un proceso lineal, sino que se pone al límite con una colección patrimonial del desarrollo cultural del país **E**



EDUCOMUNIDAD

2025

Próximamente...

Sé parte de la feria
de educación más grande
del país

Quito, Ecuador



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

VINCULACIÓN en EMERGENCIA INVERNAL



Llegamos para apoyar a las comunidades afectadas por el invierno. Nuestro equipo integrado por profesionales, administrativos y estudiantes, bajo el liderazgo del Dr. Marcos Zambrano Zambrano, rector, nos desplazamos desde inicios de marzo hacia las zonas más afectadas del norte de la provincia. Trabajamos junto a la población para enfrentar los efectos de la intensa temporada invernal, que ha causado inundaciones por el desbordamiento de ríos, quebradas y esteros.

4 ejes principales



1. Brigadas médicas
2. Entrega de agua potable
3. Prevención del dengue
4. Trabajo social comunitario



Cobertura en Chone:

- Parroquia San Antonio
- Horconcitos de San Antonio
- Puente Larrea
- Simbocal
- La Segua
- Tosagua:
- Parroquia Bachillero
- Monte Oscuro
- Romeral
- Ciénaga Grande



Brigadas Médicas

¡Atención de Salud en la Comunidad!

Cobertura integral con 9 especialidades

Nuestros profesionales de la salud brindaron atención en:

- Medicina General
- Odontología
- Psicología
- Pediatría
- Nutrición
- Fisioterapia
- Terapia de Lenguaje
- Cardiología (con visitas domiciliarias)
- Enfermería (seguimiento de casos)

Cobertura:

700 PERSONAS ATENDIDAS



Trabajo Social

¡Identificando necesidades para una ayuda efectiva!

**15 ESTUDIANTES
4 DOCENTES DE TRABAJO SOCIAL**

colaboraron con el Municipio de Manta, realizando un diagnóstico en zonas afectadas por las lluvias.

Objetivo:

Recopilar información clave para priorizar la ayuda según las necesidades reales de la población.



Agua Potable:

¡Llegando a las zonas rurales!

**2 AUTOTANQUES ABASTECEN DE AGUA
20 COMUNIDADES ENTRE TOSAGUA, SUCRE Y CHONE.**

Además, al hospital del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS) Chone.



Prevención contra el dengue

110 ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE MEDICINA

Participan en campaña "*Intervención en la salud de la población de Manabí*". En colaboración con el Ministerio de Salud Pública MSP. Fue en cuatro sectores rurales de Manta y Montecristi.



IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Jenny Cortez
Mag. Educación Inclusiva
mención Estrategias
Pedagógicas para la
Atención a las Necesidades
Educativas Específicas
Docente de Excelencia
Educativa

Las emociones juegan un papel preponderante en el desarrollo de un ser humano, por ello es imprescindible considerarlas en el ámbito educativo. De esta forma la educación emocional ayuda a comprender, gestionar y expresar emociones de manera saludable. En este contexto, se promueve el bienestar de los miembros de la comunidad educativa a través de la mejora de indicadores como el clima escolar, la empatía y la tolerancia a la diversidad.

Educar emocionalmente permite crear ambientes seguros en los que la tolerancia al error, la aceptación de la diferencia como valores son dinámicas constantes que fortalecen la construcción de identidades positivas. Aprender a identificar nuestras emociones es un primer paso, comprenderlas y gestionarlas requiere acompañamiento. En este escenario el rol del docente es de suma importancia, pues el desarrollo de competencias socioemocionales mejora la gestión de aula y esto impacta positivamente en el comportamiento de los estudiantes.

Las emociones son como un estornudo, inevitables; sin embargo, la respuesta a las emociones sí se puede gestionar. Se podría creer que la ira es una emoción que deberíamos bloquear, pero esta tiene una función importante dentro del desarrollo humano. Habitualmente la ira sirve para poner límites y en ciertos escenarios activa mecanismos de autodefensa. Sentimos ira cuando las cosas no suceden como queremos o cuando percibimos un trato inadecuado de otra persona. El riesgo de la ira mal regulada es la violencia. Existen varias estrategias que se pueden emplear en el aula para ayudar a regular la ira, entre ellas se encuentran el distanciamiento y la respiración. Cuando una situación ha provocado la ira es prudente tomar distancia, reconocer la emoción y practicar la respiración consciente. Inspirar por la nariz e iniciar un conteo



Conseguir que las personas sean capaces de regular su ira es un paso decisivo para la prevención de la violencia y para la mejora de la convivencia.

Rafael Bisquerra

de 4 segundos, luego mantener la respiración durante otros 4 segundos y finalmente soltar el aire en 8 segundos permitirá que la calma regrese y que la emoción no tome el control. Tras la respiración, se debe identificar el problema y promover su verbalización, cuando la calma haya retornado se deben identificar alternativas para resolverlo.

Se debe considerar que la niñez y la adolescencia son etapas de adquisición de herramientas de regulación emocional. La escuela y el hogar son los espacios en los que se debe fortalecer el auto-concepto y la regulación de la ira. De esta forma, se previenen escenarios de violencia a través de una adecuada gestión de las emociones. Si en la escuela y en el hogar abrazamos la humanidad con prácticas saludables de educación emocional, más tarde la humanidad nos abrazará.

Mejorando el clima escolar también crece el nivel de aprendizaje y compromiso, las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos. La ira es uno de los principales factores que alimenta la violencia, conocer estrategias para regularla implica prevenirla. Construir espacios seguros es responsabilidad de todos los actores educativos, en ese escenario la educación emocional es la promesa de un mundo mejor **E**



ROSALÍA ARTEAGA ^{TV}



¡Nuevo canal de youtube!

youtube.com/@RosalíaArteagaTV

Publicaciones todos los días

BURNOUT, BIENESTAR EMOCIONAL Y AUTOCUIDADO EN LOS EDUCADORES

David Salas Bustos
PhD. Docente de
la Universidad de
las Fuerzas Armadas

Hoy en día, ser docente implica desempeñar múltiples roles que franquian al educador convirtiéndolo en cuidador, psicólogo y un largo etcétera que lo hacen una figura donde convergen muchas profesiones y las peticiones de estudiantes, padres e instituciones. Esto los coloca en un escenario laboral extenuante e incierto, que resta su accionar pedagógico, afecta al bienestar general, los lleva al agotamiento y al posible retiro del ámbito educativo (Juárez, 2020).

Incluso, a pesar de los espacios de gratificación donde se exalta su labor, se olvida que esta encierra condiciones complejas que incluyen la falta de reconocimiento, la sobrecarga de trabajo, las altas demandas emocionales y cognitivas, la baja remuneración, la exigencia de profesionalización constante, la digitalización de los entornos de clase y las expectativas de alto rendimiento de la comunidad educativa. En definitiva, un escenario de estrés constante (Arias et al., 2019).

El estrés ocupacional es parte de la praxis docente, y al prolongarse desencadena en *burnout* (o síndrome del quemado). El primero, clasificado como uno de los principales riesgos profesionales de origen psicosocial, se define como un estado de estrés relacionado a la actividad laboral prolongada y a la tensión intensa por cargas de trabajo (OIT, 2001). El segundo, es un síndrome psicológico que produce una serie de respuestas frente a una exposición prolongada a estresores en el espacio laboral (Maslach y Leiter, 2010).

Entre los efectos del *burnout* están el agotamiento extenuante, produciendo una sensación de no poder dar más; sentimientos de desapego, incrementando la irritabilidad y la pérdida de motivación; y la sensación de no ser suficientes, motivando la baja autoestima, el bajo rendimiento laboral y la presencia constante de un autoconcepto negativo que debilita las relaciones personales y profesionales. De ahí que, estar «quemado» signifique sentirse vacío y no ver ninguna esperanza de cambio positivo en las situaciones laborales (Lozano, 2024).

Por otro lado, Nieto (2006) señala que el nivel de agotamiento emocional también tiene relación con el nivel de enseñanza. Su trabajo expone que los docentes de nivel secundario y universitario presentan mayor agotamiento, debido a que las exigencias académicas aumentan, y hay mayor incidencia de problemas de conducta dado que la adolescencia y el tránsito a la adultez suele complicar la interacción entre estudiantes, padres y docentes.



Independientemente del nivel de enseñanza, se vuelve imperante la implementación de estrategias y técnicas que reduzcan el impacto del *burnout*. A nivel individual, se empieza por reconocer los síntomas y actuar con resiliencia a través del *mindfulness*, afrontamiento positivo, coaching, relajación, tiempo de ocio y actividades no vinculadas al entorno laboral. A nivel organizacional, están el apoyo social y psicológico, el reconocimiento, una remuneración apropiada, la flexibilización de horarios, la reducción de la sobrecarga de trabajo y el respeto a los horarios de descanso (Arias et al., 2019). Los beneficios del autocuidado y el apoyo a los docentes son positivos para la comunidad educativa. El docente recuperará su salud y bienestar general, aumentará su satisfacción laboral, mejorará sus relaciones interpersonales y sentirá que es útil y suficiente. Los estudiantes recibirán una educación efectiva, afectiva y significativa. Las instituciones potenciarán su rendimiento, calidad y compromiso con la educación **E**

Referencias:

- Arias, W., Huamani, J., y Ceballos, K. (2019). Síndrome de Burnout en profesores de escuela y universidad: un análisis psicométrico y comparativo en la ciudad de Arequipa. *Propósitos y Representaciones*, 7(3), 72-91. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n3.390>
- Juárez, Z. (2020). El síndrome de burnout en el personal docente y la pedagogía del amor. *Revista EDUCARE*, 24(1), 134-152. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1230>
- Lozano, A. (2024). Estilos de afrontamiento y bienestar psicológico como predictores del burnout en docentes de educación básica regular. *Revista InveCom*, 5(3), 1-8. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14502282>
- Maslach, C. y Leiter, M. (2010). *The Truth About Burnout: How organizations causes stress and what to do about it*. Editorial Jossey-Bass. Washington.
- Nieto, J. (2006). *Cómo evitar o superar el estrés docente*. Madrid: Editorial CSS.
- Organización Internacional del Trabajo (ed.), (2001). *Enciclopedia de Salud y Seguridad en el Trabajo*. Ginebra: OIT



VERDecuador

ENTRANDO A UNA NUEVA ERA
LA SAL DE LOS ANDES

¡Conecta con la naturaleza y
descubre la biodiversidad del
Ecuador en cada edición de
VerDecuador!





¿Y LA SALUD MENTAL DE LOS NIÑOS QUE SON VÍCTIMAS O SON AGRESORES?

Jorge Leodán
Obaco Jaramillo
Docente de la Unidad Educativa del Milenio Lumbaqui
Docente de Excelencia Educativa

El acoso escolar o *bullying* es un fenómeno alarmante que afecta a millones de estudiantes en todo el mundo y ha generado una creciente preocupación en el sector educativo. Se manifiesta de diversas formas, incluyendo agresiones verbales, físicas, psicológicas y cibernéticas; todas ellas con repercusiones directas en la salud mental, bienestar emocional y desarrollo integral de los estudiantes. La violencia en las instituciones educativas no solo afecta a las víctimas, sino también a los agresores, a los testigos y a toda la comunidad escolar, generando un entorno de hostilidad que impacta negativamente en el aprendizaje y en la formación de relaciones interpersonales saludables en los adolescentes.

Lo más preocupante es el impacto que genera en la salud mental de niños, niñas y adolescentes. Las **víctimas** de este tipo de agresión suelen experimentar ansiedad, estrés, depresión y baja autoestima, y en los casos más extremos pueden desarrollar tendencias suicidas. Estos efectos pueden prolongarse hasta la adultez, dificultando su desempeño laboral y su vida cotidiana. Por otro lado, quienes son testigos de la violencia escolar pueden volverse insensibles ante estas situaciones o, en algunos casos, desarrollar un miedo crónico, lo que afecta negativamente su capacidad para relacionarse con los demás.

Asimismo, los estudiantes **agresores** enfrentan graves consecuencias en su salud mental y desarrollo personal. Aunque en apariencia pueden parecer fuertes o seguros de sí mismos, muchos recurren a la violencia como una forma de canalizar sus frustraciones. Se ha demostrado que aquellos que ejercen violencia en el entorno escolar tienen una mayor probabilidad de desarrollar conductas delictivas cuando sean adultos. Además, suelen enfrentar problemas de adicción y dificultades en sus relaciones interpersonales y sociales, lo que afecta su integración y bienestar a largo plazo.

El papel de las familias es fundamental en la prevención del *bullying*. Si un estudiante crece en un ambiente familiar estable, donde se fomentan valores como el respeto y la empatía, es más probable que se reduzcan significativamente los conflictos de este tipo. Además, es crucial que las familias estén atentas a los cambios en el comportamiento de sus hijos. Cuando un estudiante es víctima de violencia escolar, puede manifestar síntomas como irritabilidad, retraimiento y pérdida de interés por las actividades que antes disfrutaba, lo que afecta negativamente su rendimiento académico.

Como docentes, debemos involucrarnos activamente en la prevención de este problema, y fomentar la escucha atenta y el acompañamiento en todo momento. Es fundamental recordar que cada estudiante es un mundo diferente y, en muchos casos, los maestros somos su principal apoyo. Para construir una mejor sociedad es necesario unir esfuerzos y transformar las instituciones educativas en espacios seguros, libres de violencia y llenos de oportunidades que contribuyan al desarrollo y bienestar de los estudiantes, brindándoles un futuro prometedor **E**

Mónica Trujillo
Comunicadora de FIDAL

Cientos de docentes apuestan por la Excelencia Educativa

La convocatoria del XVII Concurso Nacional y XII Iberoamericano de Excelencia Educativa ha concluido con una gran acogida. En esta edición, hemos recibido 237 proyectos innovadores, de los cuales 152 son nacionales y 85 iberoamericanos, presentados por 519 docentes en calidad de autores y coautores. La participación internacional ha sido notable, con propuestas provenientes de España, Argentina, Brasil, El Salvador, Venezuela, Guatemala, Honduras, Bolivia, República Dominicana, México, Uruguay, Perú, Colombia, entre otros países iberoamericanos.

Cada uno de estos proyectos refleja el compromiso de los educadores con la mejora continua y la innovación en la enseñanza. En la actualidad, el jurado se encuentra en proceso de evaluación para seleccionar los proyectos más destacados, una tarea desafiante dada la calidad y la creatividad de las iniciativas presentadas.

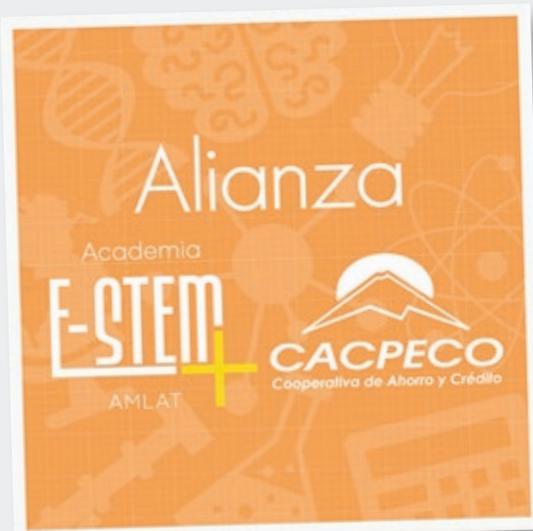
¡Deseamos mucho éxito a todos los participantes en esta etapa y les motivamos a seguir implementando sus proyectos! **E**



La Academia E-STEM+ en Chimborazo

La Cooperativa de Ahorro y Crédito CACPECO, en su compromiso con el desarrollo social, se ha aliado con Fundación FIDAL para capacitar a docentes de la provincia de Chimborazo en la metodología E-STEM+. A través de esta iniciativa, los educadores recibirán herramientas pedagógicas para fortalecer sus competencias socioemocionales, promoviendo así ambientes de aprendizaje saludables, inclusivos y colaborativos en el aula.

Gracias a la colaboración entre CACPECO y FIDAL esta capacitación no solo fortalecerá la labor docente, sino que también contribuirá al desarrollo educativo de la región. Juntos impulsan una educación innovadora que fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo, preparando a las nuevas generaciones para los desafíos del siglo XXI **E**





AULA DEL FUTURO: INNOVANDO CON E-STEM HACIA UNA SOCIEDAD SOSTENIBLE

Jorge Patric Peña Guevara
Mag. en Tecnología Educativa
y Competencias Digitales
Docente de Excelencia
Educativa, de la Unidad
Educativa Seis de Octubre

Referencias:

- Buck Institute for Education. (2019). *Gold standard PBL: Essential project design elements*. <https://www.pblworks.org/what-is-pbl/gold-standard-project-design>
- Bybee, R. W. (2013). *The case for STEM education: Challenges and opportunities*. NSTA Press
- Land, M. H. (2013). Full STEAM ahead: *The benefits of integrating the arts into STEM*. *Procedia Computer Science*, 20, 547-552 <https://doi.org/10.1016/j.procs.2013.09.317>
- Buck Institute for Education. (2019). *Gold standard PBL: Essential project design elements*. <https://www.pblworks.org/what-is-pbl/gold-standard-project-design>
- Bybee, R. W. (2013). *The case for STEM education: Challenges and opportunities*. NSTA Press
- Land, M. H. (2013). Full STEAM ahead: *The benefits of integrating the arts into STEM*. *Procedia Computer Science*, 20, 547-552 <https://doi.org/10.1016/j.procs.2013.09.317>

La educación del siglo XXI demanda estrategias innovadoras que permitan a los estudiantes enfrentar y resolver problemas sociales desde una perspectiva interdisciplinaria. E-STEM emerge como un enfoque integral que fusiona disciplinas científicas con desafíos sociales, alineándose eficazmente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la ONU.

Diversos autores coinciden en que la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es esencial para implementar eficazmente iniciativas E-STEM. Según Buck Institute for Education (2019), ABP fomenta competencias críticas, colaboración e innovación, elementos clave para resolver problemáticas del entorno. Bybee (2013) sostiene que el enfoque STEM potencia la integración curricular, incentivando soluciones creativas y sostenibles.

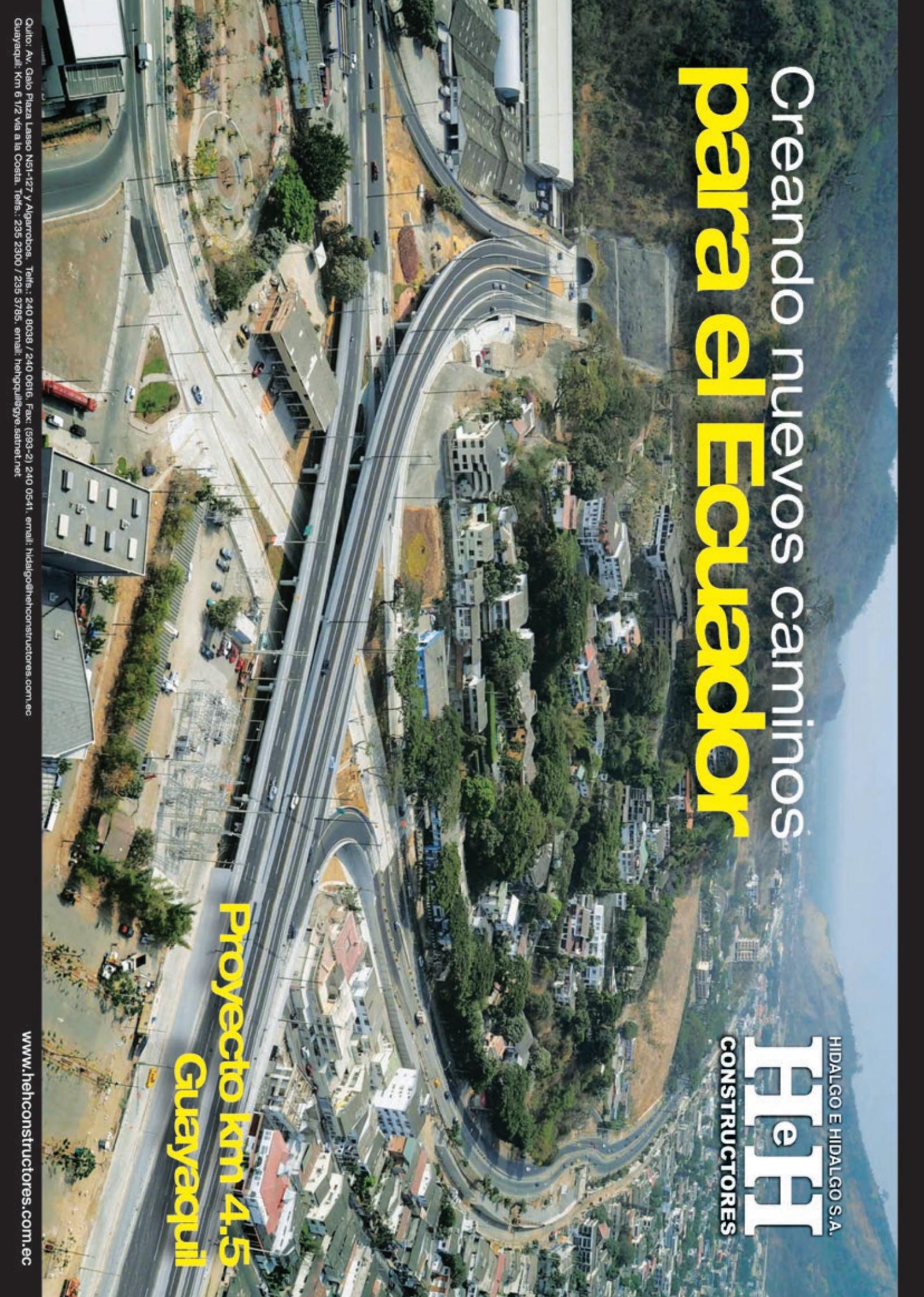
La inclusión de artes y humanidades (STEAM+H) en proyectos educativos amplía la perspectiva socioemocional. Land (2013) afirma que la integración de las humanidades facilita una comprensión profunda de los problemas sociales, promoviendo la empatía y la ética en la innovación.

Como docente innovador de Ecuador, reconocido dentro del Top 50 del Global Teacher Prize 2025, mi experiencia se ha centrado en la aplicación de metodologías activas con enfoques STEM, que preparan a los estudiantes para enfrentar desafíos con soluciones creativas y sostenibles.

Un ejemplo concreto de éxito en la aplicación del enfoque E-STEM es el proyecto *ArduinChair*, que lideré como docente guía. Este trabajo obtuvo el primer lugar en la Feria Nacional CREA 2024 y consistió en crear un prototipo de silla de ruedas inteligente que permite el desplazamiento a personas con movilidad reducida, demostrando cómo la tecnología puede aplicarse en soluciones innovadoras e inclusivas.

Asimismo, en 2023, nuestro proyecto *GamificandoAndo* ganó el primer lugar en la Feria Binacional de Ciencia y Tecnología. Mediante la gamificación, este videojuego promueve el aprendizaje de los elementos del escudo nacional de Ecuador, fortaleciendo la identidad nacional y la valoración cultural.

Como docentes innovadores, debemos impulsar iniciativas E-STEM para formar ciudadanos críticos, comprometidos con su entorno y capaces de aportar soluciones sostenibles que trasciendan las aulas y generen un impacto positivo en la sociedad ecuatoriana **E**



Creando nuevos caminos
para el Ecuador

HIDALGO E HIDALGO S.A.
HEH
CONSTRUCTORES

**Proyecto Km 4.5
Guayaquil**



Instituto Superior
**Universitario
Bolivariano**
de Tecnología

SOMOS

IMPARABLES

Obtén tu ▶▶▶
INSCRIPCIÓN



Mensualidades
en carreras ▶▶▶
ONLINE

Antes \$110
Ahora **\$99**

En las mensualidades de tu primer nivel ↩

Mensualidades
en carreras
**PRESENCIALES/
HÍBRIDAS** ▶▶▶

— desde —
\$125



**ADICIONAL OBTÉN
50% DE DESC. TO.**
EN UNIFORMES DE CARRERAS
DE SALUD (PRIMER NIVEL)

PARA CARRERAS ADMINISTRATIVAS
Y/O DE TRANSPORTE (PRIMER NIVEL)
**OBTÉN GRATIS CHOMPA,
MANDIL O CAMISETA**



*Promo hasta agotar cupo.

Escane el código QR
para revisar el contenido
de cada carrera.



¡TU CRECIMIENTO NO SE DETIENE!
OBTÉN TU **LICENCIATURA O INGENIERÍA** EN LA UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA DEL ECUADOR.



SIN COSTO DE
HOMOLOGACIÓN

